**南投縣立營北國民中學113學年度七八年級彈性學習課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 社團-流行音樂社 | | 年級/班級 | | 七八年級/1班 |
| 彈性學習課程類別 | □統整性(□主題□專題□議題)探究課程  ☑社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | 上課節數 | | 每週1節，21週，共21節 |
| 設計教師 | | 徐嘉禧 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | □國語文　□英語文(不含國小低年級)  □本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　□生活課程　□健康與體育  □社會　　□自然科學　☑藝術  □綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　☑品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　☑資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　□原住民教育☑國際教育  ☑性別平等教育　☑多元文化教育　□生涯規劃教育  ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※  ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，  例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※ | | |
| 對應的學校願景  (統整性探究課程) | 和世界做朋友 | 與學校願景呼應之說明 | 音樂無國界，藉由音樂的力量，讓學生體驗其他文化的風土民情，並培養學生多元表達的能力。 | | |
| 設計理念 | 1. 藉由音樂進行美感體驗 2. 藉由嘗試各種樂器發展自我可能性 3. 藉由演奏培養膽量與團隊合作能力 | | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。  J-B1 具備運用各類符號表情達 意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本 概念，應用於日常生活中。  J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。  J-C2 具備利他與合群的知能與態 度，並培育相互合作及與人和諧 互動的素養。  J-C3 具備敏察和接納多元文化的 涵養，關心本土與國際事務，並 尊重與欣賞差異。 | 領綱核心素養  具體內涵 | | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號， 以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官， 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐， 建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | |
| 課程目標 | 1. 能操作至少一項樂器。 2. 能識讀樂譜並進行演奏。 3. 能在公開場合演出至少一首曲子。 4. 能和團隊一起合作演奏。 | | | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可由學校自訂  若參考領綱，至少包含2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱**  **/節數** |
| 一 | 器樂初體驗 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1. 認識室內樂 2. 培養正確的學習態度 | 1. 社團規定說明  2. 了解自己的器樂  3. 接受器樂測試  4. 心理建設（坦然接受測試結果，未過關者仍可因著濃厚的興趣入團） | 觀察 | 個人樂器 |
| 二 | 器樂初體驗 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 了解適合自己的樂器 | 1. 了解自己的器樂  2. 接受器樂測試  3. 心理建設（坦然接受測試結果，未過關者仍可因著濃厚的興趣入團） | 觀察 | 個人樂器 |
| 三 | 認識樂團編制 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1. 認識搖滾樂的編制 2. 能分辨各類樂器外型 | 1.認識搖滾樂團編制  2.認識並分辨爵士鼓各部分的外型與音色  3.認識並分辨電吉他和貝斯的外型與音色  4.認識並分辨鍵盤的功能和音色 | 觀察、示範 | 影片  個人樂器 |
| 四 | 認識打擊樂器 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1. 認識搖滾樂的編制 2. 能分辨各類樂器外型 | 1.認識搖滾樂團配合其他樂器的編制  2.認識並分辨打擊樂器家族的外型與音色  3.認識並分辨銅管家族的外型與音色  4.認識並分辨木管家族的外型與音色  5.認識並分辨弦樂家族的外型與音色 | 觀察、示範 | 影片  個人樂器 |
| 五 | 認識樂器 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1. 認識搖滾樂的編制 2. 能分辨各類樂器外型 | 1.認識搖滾樂團編制  2.實際操作各類樂器  3.選擇自己要練習的樂器類別 | 觀察、示範 | 影片  個人樂器 |
| 六 | 認識樂器 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1. 認識搖滾樂的編制 2. 能分辨各類樂器外型 | 1.認識搖滾樂團編制  2.實際操作各類樂器  3.選擇自己要練習的樂器類別 | 觀察、示範、  分組表演 | 影片  個人樂器 |
| 七  第一次段考 | 樂器入門體驗 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1. 認識數位音樂的原理及音色 2. 了解數位音樂的基本運用 | 1認識數位鋼琴的樂器音色設定功能.  2.欣賞《青少年管弦樂入門》的影片  3.認識數位鋼琴的樂器音色設定功能  4.透過數位鋼琴的內建樂器音色，判斷樂器組合的音色和諧與否並描述  5.透過MIDI應用及對樂器音色的認識，自由創作指定之室內樂形態的作品 | 觀察、示範、  分組表演 | 影片  個人樂器 |
| 八 | 樂器練習體驗 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1. 認識數位音樂的原理及音色 2. 了解數位音樂的基本運用 | 1認識數位鋼琴的樂器音色設定功能.  2.欣賞《青少年管弦樂入門》的影片  3.認識數位鋼琴的樂器音色設定功能  4.透過數位鋼琴的內建樂器音色，判斷樂器組合的音色和諧與否並描述  5.透過MIDI應用及對樂器音色的認識，自由創作指定之室內樂形態的作品 | 觀察、示範、  分組表演 | 影片  個人樂器 |
| 九 | 數位樂器練習體驗 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1. 認識數位音樂的原理及音色 2. 了解數位音樂的基本運用 | 1認識數位鋼琴的樂器音色設定功能.  2.欣賞《青少年管弦樂入門》的影片  3.認識數位鋼琴的樂器音色設定功能  4.透過數位鋼琴的內建樂器音色，判斷樂器組合的音色和諧與否並描述  5.透過MIDI應用及對樂器音色的認識，自由創作指定之室內樂形態的作品 | 觀察、示範、  分組表演 | 影片  個人樂器 |
| 十 | 樂曲體驗 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 能正確使用樂器演奏音樂 | 分部課程：  1.在暖身運動中感受音樂樂句  2.認識長句子呼吸練習 | 觀察、示範 | 樂譜  個人樂器 |
| 十一 | 樂曲感受 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1. 能識讀樂譜 2. 能正確使用樂器演奏音樂 | 參考課程曲目：  1.Despacito  2.魔女宅急便主題曲  3.四季-春  4.金蛇狂舞 | 觀察、示範 | 樂譜  個人樂器 |
| 十二 | 樂曲獨奏練習 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1. 能識讀樂譜 2. 能正確使用樂器演奏音樂 | 分部課程曲目：  1.Despacito  2.魔女宅急便主題曲  3.四季-春  4.金蛇狂舞 | 觀察、示範 | 樂譜  個人樂器 |
| 十三 | 樂曲獨奏練習(二) | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1. 能識讀樂譜 2. 能正確使用樂器演奏音樂 | 分部課程曲目：  1.Despacito  2.魔女宅急便主題曲  3.四季-春  4.金蛇狂舞 | 觀察、示範、  分組表演 | 樂譜  個人樂器 |
| 十四  第二次段考 | 合奏藝術 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-5 基礎指揮。 | 1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂 | 校慶展演合奏曲目  1.Despacito  2.魔女宅急便主題曲  3.四季-春  4.金蛇狂舞 | 觀察、示範、  分組表演 | 樂譜  個人樂器 |
| 十五 | 合奏練習 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-5 基礎指揮。 | 1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂 | 校慶展演合奏曲目  1.Despacito  2.魔女宅急便主題曲  3.四季-春  4.金蛇狂舞 | 觀察、示範、  分組表演 | 樂譜  個人樂器 |
| 十六 | 合奏練習(二) | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-5 基礎指揮。 | 1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂 | 校慶展演合奏曲目  1.Despacito  2.魔女宅急便主題曲  3.四季-春  4.金蛇狂舞 | 觀察  分組表演 | 樂譜  個人樂器 |
| 十七 | 演出排演 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-5 基礎指揮。 | 1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂 | 校慶展演合奏曲目  1.Despacito  2.魔女宅急便主題曲  3.四季-春  4.金蛇狂舞 | 觀察  分組表演 | 樂譜  個人樂器 |
| 十八 | 團體成果發表 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-5 基礎指揮。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂 | 校慶展演合奏曲目  1.Despacito  2.魔女宅急便主題曲  3.四季-春  4.金蛇狂舞 | 觀察  分組表演 | 樂譜  個人樂器 |
| 十九 | 個人作品成果展 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1. 能正確使用樂器演奏音樂。 2. 能與他人或媒體配合演奏。 | 1. 練習期末才藝晚會發表曲目  2. 大方在觀眾前表演  3. 運用自己的樂器於小團中並表演之 | 觀察  分組表演 | 樂譜、電腦  個人樂器 |
| 二十 | 個人作品成果展(二) | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1. 能正確使用樂器演奏音樂。 2. 能與他人或媒體配合演奏。 | 1. 練習期末才藝晚會發表曲目  2. 大方在觀眾前表演  3. 運用自己的樂器於小團中並表演之 | 觀察  分組表演 | 樂譜、電腦  個人樂器 |
| 二十一  第三次段考 | 小組作品成果展 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1. 能正確使用樂器演奏音樂。 2. 能與他人或媒體配合演奏。 | 1. 練習期末才藝晚會發表曲目  2. 大方在觀眾前表演  3. 運用自己的樂器於小團中並表演之 | 觀察  分組表演 | 樂譜、電腦  個人樂器 |

【第二學期】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 社團-流行音樂社 | | 年級/班級 | | 七八年級/1班 |
| 彈性學習課程類別 | □統整性(□主題□專題□議題)探究課程  ☑社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | 上課節數 | | 每週1節，21週，共21節 |
| 設計教師 | | 徐嘉禧 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | □國語文　□英語文(不含國小低年級)  □本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　□生活課程　□健康與體育  □社會　　□自然科學　☑藝術  □綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　☑品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　☑資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　□原住民教育☑國際教育  ☑性別平等教育　☑多元文化教育　□生涯規劃教育  ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※  ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，  例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※ | | |
| 對應的學校願景  (統整性探究課程) | 和世界做朋友 | 與學校願景呼應之說明 | 音樂無國界，藉由音樂的力量，讓學生體驗其他文化的風土民情，並培養學生多元表達的能力。 | | |
| 設計理念 | 1. 藉由音樂進行美感體驗 2. 藉由嘗試各種樂器發展自我可能性 3. 藉由演奏培養膽量與團隊合作能力 | | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。  J-B1 具備運用各類符號表情達 意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本 概念，應用於日常生活中。  J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。  J-C2 具備利他與合群的知能與態 度，並培育相互合作及與人和諧 互動的素養。  J-C3 具備敏察和接納多元文化的 涵養，關心本土與國際事務，並 尊重與欣賞差異。 | 領綱核心素養  具體內涵 | | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號， 以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官， 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐， 建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | |
| 課程目標 | 1. 能操作至少一項樂器。 2. 能識讀樂譜並進行演奏。 3. 能在公開場合演出至少一首曲子。 4. 能和團隊一起合作演奏。 | | | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可由學校自訂  若參考領綱，至少包含2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱**  **/節數** |
| 一 | 開學篇  律動篇 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 能感受樂曲的節奏與強弱 | 1. 學期初幹部訓練、工作分配  2. 用自己的器樂體會樂曲句子、強弱、線條、張力  3. 舞動肢體探索律動 | 觀察、示範、  導正、分組表演 | 個人樂器 |
| 二 | 開學篇  樂曲律動感受 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 能感受樂曲的節奏與強弱 | 1. 學期初幹部訓練、工作分配  2. 用自己的器樂體會樂曲句子、強弱、線條、張力  3. 舞動肢體探索律動 | 觀察、示範、  導正、分組表演 | 個人樂器 |
| 三 | 流行樂賞析 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 能分析樂曲中節奏與和弦使用 | 1. 流行音樂賞析團員做回饋  2. 流行音樂中節奏的藝術  3. 流行音樂中和弦的藝術 | 觀察、分組表演 | 影片  個人樂器 |
| 四 | 流行樂改編 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 能分析樂曲中節奏與和弦使用 | 1. 流行音樂賞析團員做回饋  2. 流行音樂中節奏的藝術  3. 流行音樂中和弦的藝術 | 觀察、分組表演 | 影片  個人樂器 |
| 五 | 流行樂演奏練習 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 能分析樂曲中節奏與和弦使用 2. 能正確使用樂器演奏音樂。 | 1. 流行音樂賞析團員做回饋  2. 流行音樂中節奏的藝術  3. 流行音樂中和弦的藝術 | 觀察、分組表演 | 影片  個人樂器 |
| 六 | 流行樂演奏練習(二) | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 能分析樂曲中節奏與和弦使用 2. 能正確使用樂器演奏音樂。 | 1. 流行音樂賞析團員做回饋  2. 流行音樂中節奏的藝術  3. 流行音樂中和弦的藝術 | 觀察、示範 | 影片  個人樂器 |
| 七  第一次段考 | 樂曲體驗 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1. 能識讀樂譜 2. 能正確使用樂器演奏音樂 | 分部課程曲目：  1.威風凜凜  2.納迪亞  3.Jupiter | 觀察、示範 | 樂譜  個人樂器 |
| 八 | 樂曲感受 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1. 能識讀樂譜 2. 能正確使用樂器演奏音樂 | 分部課程曲目：  1.威風凜凜  2.納迪亞  3.Jupiter | 觀察、示範、  表演 | 樂譜  個人樂器 |
| 九 | 樂曲獨奏練習 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1. 能識讀樂譜 2. 能正確使用樂器演奏音樂 | 分部課程曲目：  1.威風凜凜  2.納迪亞  3.Jupiter | 觀察、示範、  表演 | 樂譜  個人樂器 |
| 十 | 樂曲獨奏練習(二) | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1. 能識讀樂譜 2. 能正確使用樂器演奏音樂 | 分部課程曲目：  1.威風凜凜  2.納迪亞  3.Jupiter | 觀察、示範 | 樂譜  個人樂器 |
| 十一 | 分部合奏練習 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂 | 分部課程曲目：  1.威風凜凜  2.納迪亞  3.Jupiter | 觀察、示範 | 樂譜  個人樂器 |
| 十二 | 分部合奏練習(二) | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂 | 分部課程曲目：  1.威風凜凜  2.納迪亞  3.Jupiter | 觀察、示範、  表演 | 樂譜  個人樂器 |
| 十三 | 分部練習賞析與討論 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-5 基礎指揮。 | 1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂 | 星光晚會展演曲目：  1.威風凜凜  2.納迪亞  3.Jupiter | 觀察、示範、  表演 | 樂譜  個人樂器 |
| 十四  第二次段考 | 合奏練習 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-5 基礎指揮。 | 1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂 | 星光晚會展演曲目：  1.威風凜凜  2.納迪亞  3.Jupiter | 觀察、示範、  表演 | 樂譜  個人樂器 |
| 十五 | 合奏練習(二) | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-5 基礎指揮。 | 1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂 | 星光晚會展演曲目：  1.威風凜凜  2.納迪亞  3.Jupiter | 觀察、示範、  表演 | 樂譜  個人樂器 |
| 十六 | 演出排演 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-5 基礎指揮。 | 1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂 | 星光晚會展演曲目：  1.威風凜凜  2.納迪亞  3.Jupiter | 觀察、示範、  表演 | 樂譜  個人樂器 |
| 十七 | 團體成果發表 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-5 基礎指揮。 | 1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂 | 星光晚會展演曲目：  1.威風凜凜  2.納迪亞  3.Jupiter | 觀察、示範、  表演 | 樂譜  個人樂器 |
| 十八 | 演出成果討論 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-5 基礎指揮。 | 1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂 | 星光晚會展演曲目：  1.威風凜凜  2.納迪亞  3.Jupiter | 觀察、示範、  表演 | 樂譜  個人樂器 |
| 十九 | 大家來快閃  作品成果展 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1. 能正確使用樂器演奏音樂。 2. 能與他人或媒體配合演奏。 | 1. 參與期末才藝晚會發表  2. 大方在觀眾前表演  3. 運用自己的樂器於小團中並表演之 | 觀察、示範、  表演 | 樂譜、電腦  個人樂器 |
| 二十 | 大家來快閃  作品成果展 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1. 能正確使用樂器演奏音樂。 2. 能與他人或媒體配合演奏。 | 1. 參與期末才藝晚會發表  2. 大方在觀眾前表演  3. 運用自己的樂器於小團中並表演之 | 觀察、示範、  表演 | 樂譜、電腦  個人樂器 |
| 二十一  第三次段考 | 期末音樂會  作品成果展 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1. 能正確使用樂器演奏音樂。 2. 能與他人或媒體配合演奏。 | 1. 整體呈現一年學習成果 2. 演唱一年學習曲目 | 觀察、示範、  表演 | 樂譜、電腦  個人樂器 |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。