**南投縣立營北國民中學113學年度領域學習課程計畫**

【第一學期】

| 領域/科目 | 自然領域 | 年級/班級 | 八年級，共 4 班 |
| --- | --- | --- | --- |
| 教師 | 自然科教師群 | 上課週/節數 | 每週 3 節， 21 週，共 63 節 |

| 課程目標:  1. 從實驗與活動中，認識奇妙的物質世界。  2. 知道波的性質、光的原理及兩者在生活中的應用。  3. 了解熱對物質的影響，及物質發生化學變化的過程。  4. 了解原子的結構、以及原子與分子的關係。 | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學進度 | | 核心素養 | | | 教學重點 | | | 評量方式 | 議題融入/  跨領域(選填) |
| 週次 | 單元名稱 |
| 一 | 進入實驗室 | A3 規劃執行與創新應變  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作 | | | 1.自然科學課程經常需要進入實驗室，進行實驗及活動，因此教師宜於首次在實驗室進行實驗前，先帶領學生參觀實驗室的環境及各種設施。  2.進入實驗室中，介紹各種常用器材的名稱及其用途。較不常使用的器材可待未來使用到時再進行介紹。  3.觀察學生是否能遵守實驗室的安全守則，並正確的操作各種實驗器材。  4.教師亦可示範各種器材的正確使用方法，以加深學生的印象。  5.務必提醒學生遵守各種酒精燈注意事項。點燃酒精燈前，應先檢查酒精含量是否低於二分之一，若不足時須添加酒精，且添加量不可超過容量的三分之二。 6.使用陶瓷纖維網或隔水加熱，可避免因溫度急遽上升，使液體沸騰、濺出而發生危險。  7.傾倒液體提醒有些化學溶液具腐蝕性，若直接倒入容器中，液體易濺起而發生危險。液體和玻璃棒之間的附著力，可以使液體順著玻璃棒流下，較不易濺出。  8.若以溫度計代替玻璃棒來攪拌溶液，溫度計容易因碰撞而破裂，使溫度計中的酒精溢出。  9.讀取量筒液面高度：(1)測量時，應直視刻度線，且視線需與液面中央處等高。(2)若讀取刻度線的視線太高，測量結果將大於實際值；若視線太低，則測量結果將小於實際值，因而產生誤差。  10.部分化學藥品易揮發且具有毒性及刺激性，若直接嗅聞藥品，容易使鼻腔黏膜或肺部損傷。  11.由於濃酸稀釋時會放出熱量，因此若將水加入濃酸中，易使容器中的濃酸迅速反應，放出大量的熱，並使酸液濺出容器外而引發危險。每次進行濃酸稀釋及觀察化學藥品時，都應於實驗前再次提醒實驗規則及注意事項。 | | | 1.口頭評量  2.實作評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 二 | 進入實驗室、1•1長度與體積的測量 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | | | 1.以「自然暖身操」為例，引入測量的方法，以及測量單位使用國際單位制的必要性。  2.讓學生自由發表已學過的長度單位，經過提示與整理，使學生熟悉常用的長度單位。  3.利用直尺測量鉛筆的長度，讓學生知道要清楚表達一個測量結果，必須包括數值和單位。  4.利用鉛筆長度的測量，讓學生知道測量結果的數值部分要如何記錄。  5.(1)經由長度的測量，使學生從實際操作中學習測量的含義，並觀察學生的學習成果。(2)讓學生與同學的測量結果做比較，使學生了解每位同學的測量結果不一定相同，進而引入測量誤差的概念。(3)讓學生知道每次測量的結果，估計數值會略有不同，可以利用求取平均值的方法，來使測量結果更精確。  6.提醒學生測量視線應與測量刻度平行，讓學生嘗試如果測量視線與測量刻度不平行時，測量結果會有什麼變化。  7.以提問的方式讓學生歸納誤差的來源，及減少誤差的方式。  8.指導學生正確讀取量筒中水的體積，以減少誤差。  9.可實際操作排水法來測量不規則物體（例如石頭）的體積。  10.請學生討論排水法是否適合測量浮體和可溶於水的物體體積（例如砂糖或食鹽等），並思考動腦時間的解答。 | | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 三 | 1•2質量與密度的測量 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | | | | | 1.以「自然暖身操」為例，詢問物體的輕重代表什麼？為什麼體積差不多大的柚子，較輕的會代表裡面水分較少？以引入質量與密度的概念。  2.講解質量的定義與單位。  3.以簡單的提問方式，評量學生能否正確說出質量的單位（不至於與重量單位混淆）。  4.介紹測量質量的方法與工具。  5.以上皿天平測量物體質量的示範操作，一邊操作、一邊講解天平的操作原理。  6.請各組派一位代表，實際操作演練。評量學生是否能：(1)正確歸零。(2)用砝碼夾夾取砝碼。(3)正確讀出物體的質量。  7.透過圖片或實驗室的電子天平來介紹或示範電子天平的使用方法。  8.複習天平的操作及利用天平測量物體質量的步驟與方法。  9.利用實驗結果，說明相同物質的質量與體積成正比關係。  10.藉由測量實驗引入密度的定義：密度＝質量/體積（D＝M/V），密度常用的單位為公克∕立方公分（g/cm3）。評量學生是否能說出其定義及計算公式。  11.利用相同體積的蜂蜜與水，說明當兩物體的體積相同時，密度與質量成正比；反之，利用相同質量的蜂蜜與水，說明密度與體積成反比。  12.可用以下例子說明質量、體積和密度三者之間的關係：(1)用力壓扁一塊鬆軟的麵包時，麵包的質量不變、體積變小、密度變大。(2)一公斤的鐵與一公斤的棉花，質量相同、棉花的體積比較大、鐵的密度比較大。  13.講解鋁塊切割的例子，使學生了解密度是物質的基本特性之一，因此可依密度來初步判定物質的種類。  14.介紹汞、鋁、水和空氣等物質的密度，使學生知道固體的密度通常大於液體，而氣體的密度則遠小於固體與液體。  15.利用探索活動「金屬的密度測定」，學會利用密度的測定，來初步判斷物體可能是由何種物質組成。  16.回顧質量與密度的概念，並連結「自然暖身操」的提問，請學生回答。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 四 | 2•1認識物質 | A3 規劃執行與創新應變 | | | | | 1.以「自然暖身操」為例引入，透過提問雨水、冰雪跟水的關係，初步了解物質的不同狀態。  2.以地表常見的物質為例，了解物質占有空間、具有質量。  3.了解物質與物體間的關係，並舉出生活中許多物體是由同一種物質所製成，例如剪刀、長尾夾和迴紋針，都由鐵組成。  4.與學生討論水的三態變化現象，以水為例子提問：冰塊、水和水蒸氣分別屬於何種狀態。  5.由岩石、礦物、水、大氣等物質引入物質三態的概念，進而介紹三態的定義。學生最難體會氣態的物質，可藉由填充氣體的氣球，讓學生了解氣體的形狀是不固定的，再由注射筒了解液體不具有壓縮性，而氣體具有壓縮性，所以體積不固定。  6.觀察、比較生鏽與未生鏽時的外觀是否相同，再以鐵製髮夾說明鐵與鐵鏽是不同的物質。化學變化最明顯的依據就是顏色改變，提問學生物理變化與化學變化的差異。  7.請學生就戳破氣球屬於何種變化，提出自己的看法，並說明判斷的依據。說明辨別物質時，可依據物理性質或化學性質進行判定，並說明哪些性質屬物理性質或化學性質。  8.透過市售飲料或衣服的成分標示建立純物質與混合物的概念。舉例生活中的物質，說明哪些是單一物質組成的純物質，或由純物質組合成的混合物。  9.說明純物質有固定的性質，例如熔點或沸點固定，而混合物的性質會隨著組成成分的不同而改變。  10.可先請學生示範濾紙的摺法，接著進行過濾實驗。實驗前，將食鹽與沙子混合在一起攪拌均勻，以此說明混合物的概念，並提問學生「能否將此混合物再分開？」  11.提問學生加熱可以分離食鹽和水的原因。評量學生在加熱食鹽水時，能否正確的使用酒精燈，及實驗過程是否正確。  12.說明物質狀態變化的應用。  13.說明常見的色素不一定是純物質，可以利用色層分析法來分離，以引起學習動機。  14.連結「自然暖身操」提問，了解日常生活常見的各種物質不一定是純物質，純物質也可以以不同狀態存在生活中。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  【環境教育】  環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。  環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 |
| 五 | 2•2水溶液 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養 | | | | | 1.以「自然暖身操」為例引入，了解果汁含量的意義。  2.以黑糖說明溶解現象，了解水溶液是一種混合物，並探討溶液中的成分。說明溶液包含溶質與溶劑，並以例子說明何者為溶質，何者為溶劑。  3.舉生活上的例子說明溶質可以有固、液、氣三態，並提問溶質種類有哪些。  4.去漬油、酒精可以擦除油性筆筆跡的現象，說明溶劑除了水以外，還有其他種類。並提問以脫脂棉花沾水、去漬油與酒精擦除麥克筆塗鴉部分，何種溶劑能擦除乾淨，並說明原因。  5.在2杯等量的水溶液中，分別含有1匙和3匙黑糖粉溶解，探討2杯糖水的甜度與濃度問題。評量學生是否知道在2杯等量的水中，可溶解越多的溶質，濃度也越大。  6.說明「重量百分率濃度」的定義，並以食品標示來說明重量百分濃度所代表的意義，例如果糖上所標示的糖分含量。  7.利用類似方法介紹「體積百分率濃度」的概念，並以酒精「度」為例。  8.藉由例題知道重量百分濃度與體積百分濃度的計算方法。  9.說明「ppm」的定義，並以牙膏含氟量及毒物檢測來說明ppm在生活中的應用。  10.稀薄水溶液的密度約為1g/cm3，即1000000毫克的水溶液體積約為1公升，因此也會看到ppm的表示方法用mg/L。例如0.2ppm，亦可表示為0.2mg/L。  11.在1杯清水中加入1顆方糖，靜置而不攪拌，提問「方糖溶解後，這杯水的上層溶液與下層溶液會一樣甜嗎？」以引起學生的腦力激盪與學習動機。  12.說明溶質在水中的擴散運動。利用硫酸銅在水中溶解可用來觀察擴散現象，其中銅離子為藍色，而硫酸根離子為無色。  13.連結「自然暖身操」提問，藉由飲料標示來了解果汁含量越多代表濃度越大。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【戶外教育】  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 |
| 六 | 2•3空氣的組成 | A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養 | | | | | 1.以「自然暖身操」為例引入，請學生討論空氣中是否具有多種物質的存在。  2.以課本圖說明空氣是一種混合物，其組成比例不一定一直維持一樣，會隨著高度和壓力有所變化。  3.空氣中除了水氣、臭氧等變動成分以外，還有甲烷、一氧化碳等微量氣體。  4.氮氣雖然約占空氣中78％，為量最大的氣體，但是氮氣不可燃、不助燃，也幾乎不跟其他物質反應。  5.說明氬氣、氦氣等鈍氣的性質、用途。氬氣是空氣中含量最多的鈍氣，無色無毒，常用來填充在燈泡中，因為氬氣在高溫下不會與鎢絲反應，因此可以延長鎢絲的壽命。  6.了解二氧化錳在本實驗中的功用及薊頭漏斗的使用方式。  7.進行製備氧氣實驗。氧氣無色、無味，比空氣略重，所以收集氧氣的時候，也可以用向上排空氣法，這樣氧氣比較不會逸散在空氣中。除了利用雙氧水和二氧化錳製造氧氣外，還可以利用胡蘿蔔丁、馬鈴薯丁等，代替二氧化錳，讓雙氧水分解成氧氣和水。  8.進行實驗時，應確認學生有佩戴好護目鏡及橡膠手套。  9.說明二氧化碳的性質、製造方法、檢驗方式及應用等。  10.在實驗室中，常利用澄清石灰水來測試二氧化碳。澄清石灰水遇到二氧化碳即會產生白色混濁，教師可以將澄清石灰水倒入裝有二氧化碳的廣口瓶中即可看見其反應。  11.連結「自然暖身操」提問，探討空氣的組成有氮氣及氧氣等成分。 | 1. 口頭評量  2. 實作評量  3. 紙筆評量 | 【科技教育】  科E2 了解動手實作的重要性。  【環境教育】  環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 |
| 七  (第一次段考) | 跨科主題 物質的分離 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識 | | | | | 1.認識AQI，並初步了解人們如何保護自己免於汙染危害。  2.藉由探索活動讓學生回顧微觀尺度並知道口罩不能完全阻隔汙染物，故仍需從減少汙染源做起。  3.以「生命吸管」為例引入，引導學生回顧已學過的混合物分離概念，並實作簡易自製濾水器，將混合物分離概念應用於生活中。  4.生活中的廢水如直接排入河川，會造成水域發臭，造成生態問題。  5.生活中的廢水經由汙水下水道系統運送至汙水處理廠，再進行汙水處理流程。提問：經由汙水處理後，放流水可不汙染河川，那再生水可以怎麼再利用？  6.讓學生試著回答，並鼓勵學生身體實踐，落實「1滴水至少使用2次以上」的精神。  7.藉由「探索活動」讓學生更進一步了解再生水，知道附近哪裡可取用再生水。分析再生水使用率不高的原因，並更進一步的社會參與，想辦法提升使用率。  8.以色列位於中東，氣候相當乾旱，全國天然的水資源只有需求量的一半。請學生查詢資料，了解他們是如何更積極的利用水資源。  9.提問：臺灣缺水狀況頻傳，我們可以如何讓水資源再被利用？例如在建物設置雨撲滿。  10.提問：市面上販售的食品有許多顏色，這些色彩來自哪裡呢？  11.由教師演示或讓學生實作色素的溶解，可先回顧生物課程中溶解葉綠素漂白葉片的內容，再進入探索活動。  12.製作液體試樣時，提醒學生只能加入一小滴水以確保試樣的濃度足夠，操作時可以稍微搖晃梅花盤以利色素溶解。  13.以水為展開液操作色素色層分析，也可以讓學生嘗試使用其他展開液例如食鹽水或酒精等，並比較展開結果。  14.讓學生試著依包裝的原料成分，推測說明，為什麼有些彩虹糖的濾紙色層分析可以分出不同顏色，而有些只是單色？  15.可先回顧生物課程中植物的器官，再進入探索活動，讓學生查詢資料，認識由植物提取的色素。  16.簡介人工合成色素，並提醒學生正確的食安觀念：不盲目追求美觀，留意食品標示符合法規且不過量食用等。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。  【海洋教育】  海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。  海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。  【品德教育】  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 |
| 八 | 3‧1波的傳播、3‧2聲波的產生與傳播 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | | | | 1.以「自然暖身操」為例，引入波動現象及其特性。提問學生是否觀察過波動的現象，並請學生發表這些「波動」是如何產生的。  2.講解力學波、非力學波的定義與實例、講解傳播力學波的介質。  3.進行課本的探索活動。教師引導學生做結論，波在傳播時，絲帶並不會隨波形傳播出去，亦即傳送波動的介質並不隨著波形前進。  4.評量學生能否從生活經驗中，指出有關波動的現象，並能正確說出物體振動可以產生波動，且詢問學生：波在傳播時，是否會傳送物質？  5.講解橫波與縱波；說明兩者的差異，並以彈簧波為例子說明。  6.評量學生能否分辨出橫波與縱波的不同，並引導學生思考如何將力學波分成橫波與縱波兩大類。  7.教師可準備一條稍有重量的繩子，實際甩動請學生觀察繩波的波動情況與手上下擺動的關係。  8.講解橫波與縱波的波長定義。  9.講解週期的定義，並介紹週期的單位：秒。  10.講解頻率的定義與常用的單位：赫；另提問學生能否說明週期與頻率互為倒數的關係。  11.講解波速，並說明波速、波長、週期與頻率間的關係。  12.藉由「自然暖身操」中，學生被蚊子嗡嗡聲吵醒的生活經驗，引起對聲音探究的動機。  13.進行課本的探索活動，並利用音叉的振動現象，說明聲音是因為物體振動而產生的。利用音叉周圍空氣的膨脹、收縮情形，說明聲音是一種波動，且其在空氣中傳播的方式是縱波。  14.利用聲音是一種波動的性質，說明聽覺是如何產生的。可回顧生物科中，學生已學到的知識。  15.可搭配探究活動，藉由聲音是如何讓紙杯上的毛根跳舞，讓學生了解聲波經由空氣將能量往外傳播，可造成物體振動。 | | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 九 | 3‧2聲波的產生與傳播、3‧3聲波的反射與超聲波 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | | | | 1.請兩位同學實地進行活動，一人將耳朵貼在門上，可以清楚聽到另一人敲門的聲音，來說明固體可以傳播聲波。  2.以水上芭雷舞表演，當舞者潛入水中跳舞時，仍然可以聽見音樂聲，說明液體可以傳播聲波。  3.藉由波以耳實驗的過程，說明接近真空的環境不易傳播聲波，故聲波的傳播需要介質，是一種力學波。  4.利用課本表說明聲波傳播速率通常為固體＞液體＞氣體。  5.以空氣中傳播的聲波為例，說明空氣的溫度越高時，聲速越快。請學生思考：順風與逆風對聲速的影響。  6.以「自然暖身操」為例，請學生分享可否有聽過回聲的生活經驗，引入聲音反射的概念。  7.簡單講解反射的意義，使學生能具體的知道反射是一種常見的現象。  8.利用生活上的例子，說明聲音有反射現象，並定義回聲。  9.詢問學生看病的生活經驗，並說明醫生看病所使用的聽診器其傳聲原理。  10.說明利用聲納裝置，來測量海底深度的方法。利用聲納發出及接收聲波所經過的時間，讓學生計算海底深度。  11.舉例說明光滑或堅硬的表面，容易反射回聲；有孔隙或柔軟的表面，容易吸收回聲。  12.說明回聲對生活的影響，以及增加和消除回聲的方法。  13.講解超聲波的定義，並從課本圖中比較各種動物的聽覺範圍，發現人耳的聽覺範圍比其他動物小很多，超過此範圍者都無法聽到，故將頻率超過人耳聽覺範圍的聲波稱為超聲波，也稱為超音波。  14.說明超聲波在生活上的應用；評量學生是否能再舉出其他生活化的例子，如超聲波驅蟲器、超聲波指紋辨識技術等。引導學生思考超聲波對人類生活帶來的幫助和便利。  15.可利用例題說明，我們聽不到蝴蝶翩翩飛舞的聲音，卻能聽到蚊子飛行時嗡嗡的聲音，是因為蝴蝶翅膀振動的頻率低於20Hz，而蚊子翅膀振動的頻率則高於20Hz。  16.連結「自然暖身操」的提問，回顧聲波反射的特性及其應用。 | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 十 | 3‧4多變的聲音、4‧1光的傳播與光速 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | | | | 1.請學生親自操作「自然暖身操」的活動，並發表實作的結果：改變直尺懸空的長度，聲音會有什麼變化？  2.說明音調的定義，並指出振動體的頻率越大，所發出聲音的音調也越高。  3.說明發聲體的振動頻率會隨著發聲體的材質、鬆緊、長短、粗細、厚薄等因素而有所差異。  4.以弦樂器烏克麗麗為例，說明琴弦越緊、越短、越細會使琴弦的振動頻率變大，音調會越高。  5.以國中音樂課所使用的中音直笛為例，說明管內的空氣柱越長，頻率越小，音調會越低，以連結藝術領域中音樂科的學習。  6.說明響度的定義，指出振動體的振幅越大，所發出的音量越大，聲音的響度也越大。  7.說明音色（又稱音品）的定義，並利用課本不同樂器的波形圖片，指出一個發聲體的音色，主要由聲波的波形來決定。  8.利用目前科學界常使用的phyphox科學軟體，來測量聲音的波形。  9.請學生分享生活中可以降低噪音干擾的設施，例如家裡裝設的隔音窗等。  10.鼓勵學生查詢噪音相關資料，例如：環保署網站，體認噪音對人體的影響，並期勉自己不隨意製造噪音，破壞環境安寧。  11.從「自然暖身操」觀察小樹模型後的影子，推測光是如何傳播的。開始進行本章教學前，教師應先說明光須進入眼睛，才能產生視覺。  12.利用探索活動，導入光是沿直線傳播的概念。說明光的直線傳播性質時，應強調傳播光的介質必須是均勻的，避免與折射混淆。  13.利用教室排齊課桌椅，驗證光是直線前進。可讓學生思考還有哪些例子是應用光的直進，例如升旗隊伍向右看齊、排杯子、張口不見胃、灑進屋內的陽光、物體在陽光下的影子等。  14.日食、月食與光的直進性相關，教師可簡單提及，相關知識可留待學習地球科學時，再詳細說明。  15.探索活動也可使用其他不透明容器做為針孔成像的主體裝置，唯須注意針孔的大小需適當，可事先試驗。  16.鼓勵學生利用課餘時間，使用不同長度的筒狀容器或盒子製作針孔成像裝置，觀察燭焰在紙屏上成像的變化。 | | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  【海洋教育】  海J15 探討船舶的種類、構造及原理。  【法治教育】  法J3 認識法律之意義與制定。  法J4 理解規範國家強制力之重要性。 |
| 十一 | 4‧1光的傳播與光速、4‧2光的反射與面鏡 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | | | | 1.以雷電現象及放煙火的生活實例，使學生比較與體認光的傳播速率極快，也可簡單介紹測量光速的歷史。  2.光速是一個重要的物理常數，符號為c（來自英語中的constant，意為常數；或者拉丁語中的celeritas，意為迅捷），c不僅是可見光的傳播速率，也是所有電磁波在真空中的傳播速率。  3.透過「自然暖身操」觀察小樹模型後的影子，回顧光是直線傳播；並透過課本表的數據，了解光在不同的均勻介質，傳播速率並不相同。  4.從「自然暖身操」萬聖節扮鬼臉的活動中，引發學生思考光照射到物體時，會有什麼現象產生，讓我們的眼睛能看見物體。  5.本節教學時，應再次強調眼睛能看見物體是因為物體發出或反射的光線進入眼睛而引起視覺。  6.可利用球碰觸地面或牆面時，球的反彈方向來輔助說明光的反射現象與原則。  7.說明光的反射時，必須強調光在任何表面發生反射時，均會遵守反射定律。  8.評量學生能否正確畫出光在表面某點發生反射時的入射線、法線和反射線相關位置，以及說明入射角與反射角的關係。  9.介紹平面鏡成像時，應先以點光源為例，說明成像原理。了解點光源的成像後，實物的成像就可以視為是眾多點光源的成像。  10.評量學生能否以反射定律說明平面鏡成像原理。  11.應提示學生注意平面鏡所生成的虛像並不是由實際光線交會而成，而是由鏡面反射的光線進入眼睛造成的視覺。  12.利用探索活動向學生說明平面鏡成像為什麼是虛像以及物體經平面鏡成像時，像與物體間的位置、大小關係。  13.萬花筒的色彩與圖案千變萬化，是介紹平面鏡成像後，良好的延伸題材。另外也可搭配探究活動，利用已學過的平面鏡成像性質，製作魔術箱。  14.準備紙張、光亮平滑的鋁箔、木板和玻璃等表面性質不同的物品，讓學生觀察是否能使物體像平面鏡般產生清晰的成像，並說明理由。 | | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  【能源教育】  能J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。  能J4 了解各種能量形式的轉換。 |
| 十二 | 4‧2光的反射與面鏡、4‧3光的折射與透鏡 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養 | | | | 1.除了課本舉例，也可藉助光亮的金屬湯匙，觀察凹面鏡與凸面鏡的成像特性。  2.凹面鏡和凸面鏡在生活中的應用相當廣泛，教師教學時可多加舉例。  3.透過「自然暖身操」萬聖節鬼臉遊戲，以及各種面鏡的成像觀察，讓學生瞭解不管物體表面是否規則，光線反射都會遵守反射定律。  4.從「自然暖身操」觀察水杯中的吸管，引發思考吸管看起來彎折的原理。  5.先以生活中因光的折射所造成的現象，引起學習動機。  6.進行示範實驗「光的折射現象」，讓學生直接觀察雷射光束由空氣中斜向射入水面時，光束進入水中後，其行進方向會發生偏折現象，了解折射的意義。  7.配合課本示意圖，說明光的折射法則及光的可逆性。  8.利用課本圖片詳細說明為什麼將一支鉛筆斜放入裝水的水槽中，會感覺鉛筆彎折了。  9.讓學生解釋為什麼站在游泳池邊朝池底望去，水深看起來（視深）比實際深度為淺。  10.介紹透鏡的分類及如何區分凸透鏡與凹透鏡。  11.介紹光經由空氣穿過三稜鏡後再回到空氣中時（光線發生折射），都會向稜鏡厚度大的部分偏折，進而說明兩個稜鏡不同的組合，具有使平行光線會聚或發散的功能。  12.利用稜鏡的組合與凸、凹透鏡比較，配合實際照片，說明凸透鏡具有使光線會聚的功能，而凹透鏡具有使光線發散的功能。  13.介紹焦點及焦距的意義。  14.評量學生能否說明光線經過凸透鏡或凹透鏡折射後，其行進方向的改變。  15.在陽光下測量凸透鏡的焦點與焦距時，必須使鏡面與紙面保持平行外，並應考慮當時陽光入射方向，須使鏡面與陽光入射方向垂直。 | | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 十三 | 4‧3光的折射與透鏡、4‧4光學儀器 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養 | | | | 1.教師詳細說明實驗的觀察結果，並配合例題使學生了解透鏡成像的原理、性質及應用，以利其後光學儀器教學之進行。  2.實驗完成後，歸納凸透鏡與凹透鏡的成像性質。  3.評量學生是否能說明透鏡成像的原理及指出凸透鏡與凹透鏡成像不同。  4.配合觀察透鏡實驗，歸納透鏡成像性質。  5.連結「自然暖身操」水杯中吸管看似彎折的現象，帶學生回顧光的折射現象，以及凹凸透鏡成像的原理。  6.從「自然暖身操」觀察到近視眼與老花眼所用的眼鏡不同，引發思考為何這兩種眼睛症狀要用不同的眼鏡？  7.回顧一年級生物課已教過複式顯微鏡的使用方法，本節主要說明複式顯微鏡的成像原理，教學時可準備顯微鏡，增加學生印象。  8.介紹照相機的基本原理，可鼓勵學生利用課餘時間觀察照相機的構造及使用方法。  9.眼睛與眼鏡：(1)介紹眼睛各部分構造及功能，其中角膜和水晶體具有凸透鏡的功能，使入射眼內的光線發生折射。(2)簡單介紹視覺如何產生。(3)可配合圖片說明近視和遠視的成因，並說明配戴透鏡矯正視力的原理。  10.評量學生能否比較照相機與眼睛兩者構造及功能異同，並能否說明近視和遠視的成因，以及指出應配戴何種透鏡來矯正視力。  11.回顧「自然暖身操」的提問，讓學生了解到近視眼與老花眼所用的眼鏡不同，是因為物體成像在視網膜的位置不同；而照相機、顯微鏡等光學儀器也是應用凸透鏡的性質來成像的。 | | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  【閱讀素養教育】  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 十四  (第二次段考) | 4‧5色光與顏色、5‧1溫度與溫度計 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養 | 1.從「自然暖身操」觀察到芭樂表面綠色深淺程度的不同，推測是否跟使用綠色燈光照射有關。  2.由陽光通過透明三稜鏡的色散現象，說明陽光和日光燈等白光光源是由不同顏色的光混合而成。  3.指出引起人們視覺的可見光譜為紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等7種主要顏色的光。  4.教師可引導學生使用數位相機的近拍功能，直接拍攝電視或電腦螢幕，再將所得圖像放大，觀察到畫面是由三原色的小光點所組成，以引導出光的三原色相關概念。  5.指出紅、綠、藍三種色光為光的三原色，並舉出生活中的運用實例。  6.運用手電筒（白光光源）、透明玻璃紙或壓克力板，介紹白光光源透過具有顏色透明物質時，可產生不同色光。  7.進行色光對物體顏色影響的實驗，本實驗針對不透明的色紙，探討其顏色隨光源顏色不同所發生的變化，以說明物體顏色是由反射光來決定。  8.實驗完成後，說明物體所呈現的顏色，主要與光源的顏色、物體表面吸收與反射光的特性有關。  9.物體的顏色有其物理性與心理性，教學時只須針對色光三原色的變化說明即可。  10.除課本內容所提實例外，可讓學生想想生活中還有哪些運用色光加強物體顏色的實例。  11.回顧「自然暖身操」的提問，說明以綠光照射的芭樂看起來比較綠，是因為芭樂可以反射綠光，而其他色光會被吸收的緣故。  12.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何手量額頭測出的體溫會不準？」、「耳溫槍與其他傳統溫度計有何不同？」，可再從生活中常見的溫度計來介紹，藉此引導學生思考溫度計的原理是什麼？  13.人體可以感覺周圍環境和物體的冷熱，但單憑感覺不夠客觀。所以需要客觀的標準和測量的工具，才能精確描述物體的冷熱。  14.說明物體冷熱的程度可以用溫度表示。量測物體溫度的工具即稱為溫度計。  15.進行簡易溫度計實驗，說明由水膨脹和收縮的現象來了解溫度計的原理。  16.提醒學生注意：(1)當錐形瓶放入冰水中時，注意觀察細玻璃管內液面高低的變化。(2)細玻璃管內液面高低變化與水溫的高低有何關係？ | | | | | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  【生涯規劃教育】  涯J8 工作/教育環境的類型與現況。 |
| 十五 | 5‧1溫度與溫度計、5‧2熱量與比熱 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養 | 1.說明物質的性質會隨著溫度變化而有規律變化者，均可利用此性質來做溫度計。  2.介紹常見的溫度計，包括氣溫計、烹飪用溫度計、液晶溫度計和耳溫槍等。  3.指出日常生活所用的溫標有兩種：攝氏溫標與華氏溫標。說明攝氏溫標、華氏溫標的制定方式、兩者的關係與換算方法。  4.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何綠豆湯的溫度下降了？」、「不鏽鋼冰塊的溫度是下降或是上升？」，並引入本節的教學內容。  5.說明溫度不同的兩物體間會有能量的轉移，這種因溫度不同而轉移的能量稱為熱能，熱能的多寡稱為熱量。  6.說明熱能會由溫度高的物體往溫度低的物體移動，使溫度的差距逐漸減少，最終兩物體的溫度相同不再改變時，稱為熱平衡。  7.指出測量物體的溫度時，須先將溫度計與物體接觸一段時間，使溫度計與物體達熱平衡後，溫度計上的讀數才代表物體的溫度。  8.提問學生：「用溫度計測量物體溫度時，得到的讀數是物體原本的溫度嗎？」  9.說明熱量常用的單位為卡，並說明卡的定義。  10.觀察生活中物質受熱產生溫度變化的過程，例如燒開水時，若水量越多，使水沸騰所需的時間就要越長。  11.進行加熱水和甘油實驗，說明由加熱物質來了解物質的溫度變化會受到哪些因素影響。  12.加熱物質時，應確認學生有正確操作酒精燈，並小心持續的上下移動攪拌器，讓整體液體的溫度能均勻分布，過程中避免攪拌器碰觸到溫度計液囊。  13.甘油比熱小，溫度上升快，應提醒學生在實驗完畢後，立即移開並熄滅火源，避免發生危險。  14.以實驗結果，歸納質量、比熱對物體受熱後溫度變化的影響。  15.說明比熱定義與計算吸收或放出熱量的關係式。  16.指出白天海邊炙熱的沙灘與清涼的海水，同樣受到太陽的照射，溫度卻不同；但當夜晚再走回海邊，赤腳走在沙灘上，腳底反而覺得冰冰涼涼，碰到海水則感覺溫溫的。提問學生原因為何？ | | | | | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 十六 | 5‧3熱對物質的影響 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B3 藝術涵養與美感素養 | 1.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何凹掉的乒乓球泡熱水就會恢復原狀？」、「是否有其他東西變形也可用類似的方法恢復？」，請學生想想並發表生活中是否還有其他類似的情況，再引入本節的教學內容。  2.說明固體受熱體積變大，是因為粒子排列的間距變大，而非粒子本身體積變大。  3.說明當物體溫度上升或下降時，物體體積會發生脹縮的變化。  4.介紹水的獨特性質：由課本圖說明水結冰後，體積反而變大，並講解水體積與密度隨溫度變化的情形。  5.說明物體體積會隨溫度變化產生膨脹或收縮的現象，如果沒有適當的空間供其脹縮，可能會使物體變形損壞。  6.舉例：若將一般玻璃器皿加熱後馬上冷卻，則玻璃容易因內、外壁溫差過大，收縮程度不同的緣故破裂。  7.水泥橋面上每隔一段距離就會留一段空隙，而在鋪設鐵軌時，也必須在一段段的鐵軌間預留空隙，這些設計都是為了提供物體脹縮的空間，以免物體擠壓變形。請學生討論，生活中還有哪些用來因應熱脹冷縮的方法？  8.以－20℃冰加熱的過程，說明其溫度與狀態，會隨時間而變化，並介紹熔化、熔點、沸騰、汽化和沸點等定義。  9.可搭配探究活動，藉由認識紙火鍋，了解水沸騰時溫度維持在100℃，直到水完全汽化成水蒸氣，溫度才會繼續升高。  10.說明冰熔化時需吸收熱量，當水凝固成冰則會放出熱量。  11.說明水的液態與氣態的變化：(1)以魚缸中水蒸發的例子引起動機，說明水吸收熱量會汽化成水蒸氣，並說明汽化的種類有蒸發與沸騰，並指出其異同點；溫度越高，水的蒸發速率越快。(2)以烘衣機、烘碗機等說明生活中應用溫度高、蒸發速率快原理的生活用品。(3)說明水汽化時需吸收熱量，水蒸氣凝結成水時則會放出熱量。  12.說明舞臺上乾冰效果的應用及課本圖固態碘遇熱後變成紫紅色氣體，了解固體直接變成氣體的現象，稱為昇華；而由氣體直接變成固體的現象稱為凝華。  13.以課本圖說明物質三態的粒子分布，並總結物質三態變化的概念與熱能進出的過程。  14.進一步說明物質的化學變化過程中也會伴隨能量的改變，利用硫酸銅的實驗，觀察熱能進出與化學變化之間的關係。  15.總結熱會影響物質的體積、狀態與性質。 | | | | | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 十七 | 5‧4熱的傳播方式、6‧1元素的探索 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 1.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為什麼手感覺不出杯子很燙？」，暫不揭曉答案；以此作為開場，開始介紹熱的傳播方式。  2.說明熱的傳播方式有三種：傳導、對流、輻射。  3.指出熱傳導是固體主要的傳熱方式，說明熱傳導受到傳導物質的影響，並介紹導熱快慢不同的物質。  4.舉出導熱快慢不同的物質在生活中的應用。提問學生：「烤肉時插入金屬棒可以使食物更快熟是什麼原因？」  5.說明對流是流體傳熱的主要方式。  6.藉由探索活動講解流體熱對流的方式與成因。提問學生：「燒開水時，只有壺底的水受熱，為何整壺水的水溫都會升高？」  7.說明風是由空氣的熱對流現象所形成，並講解陸風、海風的成因。  8.以冷氣、電暖器等生活用品，舉例說明生活中熱對流的應用。  9.結合密度概念說明水為什麼從表面開始結冰，及為何寒帶的水中生物在水面結冰時，仍能生存的原因。  10.以太陽熱能傳遞的方式說明熱輻射。  11.講解熱輻射的現象，由課本圖片講解黑色物體與白色物體的熱輻射效果，並舉例說明熱輻射的應用。  12.以保溫杯的設計結構為例，講解熱傳播方式在生活中，傳熱與絕熱的應用。  13.以「自然暖身操」為例引入，從學生常接觸的遊戲中，察覺物質組成似乎都有「元素」的概念。提問：(1)同學們曾經玩過的遊戲是不是常常有元素合成武器、道具等物質的設計呢？通常包含了那些元素呢？(2)那日常生活中的物質，可能是由什麼組成的呢？  14.藉由物質探究發展的科學史，了解科學進展是前人不斷思索並修正觀點的結果，可搭配LIS影片【自然系列-化學|物質探索03】化學之父波以耳。 | | | | | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 十八 | 6‧1元素的探索、6‧2元素週期表 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 1.進行探索活動，了解金屬元素與非金屬元素的特性與差異。  2.請學生列舉元素的例子，依其是否有金屬光澤、導電性，分成金屬及非金屬元素。以紙筆測驗方式，請學生就所列的元素中，分辨哪些是金屬元素，哪些是非金屬元素。  3.請學生發表，還知道生活中所見，哪些是金屬元素與非金屬元素。  4.以彩色筆將舉例的元素符號及名稱分別寫在牌子的正、反面，並說明元素符號的寫法及中文命名法則。反覆提問學生元素符號及中文名稱，直至學生熟練，再進行紙筆測驗。  5.利用事先準備或教室中現有的元素物質，例如鐵、銅線、石墨等為例，讓學生認識生活周遭的元素。  6.可搭配探究活動，用短管和魚線一起探索分子的奧祕。  7.連結「自然暖身操」提問，說明生活中的物質是由許多種類的元素所組成。  8.以「自然暖身操」為例引入，發覺撲克牌的點數與花色是否有規律與週期性變化。  9.示範鈉、鉀、鐵金屬與水反應的情形，此實驗為考慮安全，由教師操作示範，學生觀察記錄。  10.以鈉、鉀的實驗結果，說明課文中有關鈉、鉀的一些性質，並作分類的歸納。  11.評量學生是否知道鈉、鉀與水反應後的酸鹼性，以及如何判斷酸鹼性；是否能從觀察紀錄中，說出鈉、鉀、鐵三元素的分類。 | | | | | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【安全教育】  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 |
| 十九 | 6‧2元素週期表、6‧3化合物與原子概念的發展 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解 | | 1.可利用科學史影片帶入元素週期表的發展，再閱讀課本，介紹週期表方格內的一些符號與演進歷史。  2.表中橫列稱為週期，縱列稱為族，同族元素的化學性質相似。並以鈉、鉀說明同族元素雖然性質相似，彼此的性質仍不完全相同。亦可用暖身操的撲克牌作為類比，◇7與◇8同花色（相當於同族元素)，但點數並不相同（性質不完全相同)。  3.以「自然暖身操」為例引入，探討物質是否由微小的粒子組成。  4.可利用科學史影片帶入原子說的發展背景與內容，再閱讀課本，介紹道耳頓原子說的內容。  5.也可利用各種積木道具，提問檢測學生對於道耳頓原子說內容的理解。  6.使用報紙或雜誌放大圖看到的網點，引領學生思考若是將物質放大到最後，將可看到原子的形狀。  7.以金原子的顯微圖片，證明物質放大到最後，可以看到原子的形狀。  8.可利用科學史影片帶入原子結構發展背景與內容，再閱讀課本，介紹原子結構發展歷史。  9.可拿一顆有子西瓜，提問學生如果這是一顆原子，裡面還有沒有東西，讓學生做思考與探討。  10.提問學生西瓜內有什麼物質（不只果肉、西瓜子，還可延伸至更小的構造），從學生討論或回答中評分。  11.說明質子、中子、電子的電性及性質。  12.整理說明原子的結構及原子序、質量數的意義。提問學生原子的結構及原子內所含有的粒子及其性質，及原子序、質量數的意義。  13.連結「自然暖身操」提問，知道組成物質的最小單元目前尚未定論。 | | | | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 二十 | 6‧4分子與化學式 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | | 1.以「自然暖身操」為例引入，可利用一般積木，模擬暖身操裡的反應，引發氣體元素與原子說的矛盾之處。  2.可利用科學史影片帶入分子概念的發展背景與內容，再閱讀課本，介紹分子概念的內容。  3.使學生知道分子是由原子組成的（教師在進行活動時，要讓學生明白原子模型只是用來描述抽象、微觀事物的具象表徵）。  4.也可利用提問以及各種積木，檢測學生對於原子與分子概念的了解。  5.講解課本分子模型圖，讓學生了解氫氣、氧氣、水及二氧化碳等分子模型。  6.以原子與分子模型解釋元素及化合物的分別、純物質及混合物的差異，然後舉例告訴學生，自然界的物質都是由粒子（原子）組成的。  7.以排列好的各種顏色磁鐵或組合好的原子、分子模型，請學生區分純物質及混合物，並分辨純物質中，哪些是元素或化合物。  8.說明化學式的意義，以氦氣舉例說明鈍氣的化學式寫法。  9.說明金屬元素化學式的寫法。  10.使用分子模型組成氫氣分子，提問學生其他分子的化學式寫法，例如氧分子、氮分子、氯分子等。  11.利用分子模型組成水分子的模型，讓學生知道化合物分子的化學式寫法。提問學生其他化合物的化學式寫法，例如二氧化碳分子、氯化氫分子、水分子等。  12.以食鹽為例子，說明離子化合物的化學式寫法。提問學生以前學過的離子化合物（例如硫酸銅）的化學式寫法。  13.連結「自然暖身操」提問，複習分子的概念。 | | | | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 二十一(第三次段考) | 複習第三冊第1～5章 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | | 複習第三冊第1～5章。 | | | | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |

**南投縣立營北國民中學 113學年度領域學習課程計畫**

【第二學期】

| 領域/科目 | 自然領域 | 年級/班級 | 一年級，共 4 班 |
| --- | --- | --- | --- |
| 教師 | 自然科教師群 | 上課週/節數 | 每週 3 節， 21 週，共 63 節 |

| 課程目標:  1.了解化學反應的內涵與其重要相關學說。  2.認識氧化與還原反應及應用。  3.知道常見酸、鹼性物質與鹽類的性質及其在生活中的應用。  4.學習反應速率與平衡。  5.知道什麼是有機化合物以及認識生活中常見的有機化合物。  6.探討自然界中，各種力的作用與現象。 | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學進度 | | 核心素養 | 教學重點 | | | | | 評量方式 | 議題融入/  跨領域(選填) |
| 週次 | 單元名稱 |
| 一 | 1‧1質量守恆 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養 | 1.提問：物質發生化學反應時，質量會改變嗎？  2.利用木材燃燒、石灰水檢驗二氧化碳等介紹化學反應常見的現象。  3.思考化學反應的特色。  4.說明科學除了觀察現象外，還需要進行測量了解物質變化的關係。  5.化學反應進行時除了肉眼可見的物質外，是否尚有未觀察到物質或能量？  6.藉由質量守恆的實驗探討物質發生化學反應前、後，物質總質量的變化。  7.探討若在密閉容器中，化學反應前、後物質的總質量不會改變，但如果不是在密閉容器，化學反應後物質的總質量則會減少。  8.探討鋼絲絨在空氣中燃燒的反應。  9.大理石與鹽酸反應、鋼絲絨燃燒實驗，前者有二氧化碳的產生，後者有氧氣參與結合，二氧化碳和氧氣都是氣體，因為氣體在開放容器中無法秤量其質量，所以都必須在密閉容器中進行實驗，才可證明化學反應前、後的總質量不會改變。而氯化鈣水溶液與碳酸鈉水溶液的反應，其反應物或生成物都沒有氣體，所以可在開放容器中進行實驗。 | | | | | 1.口頭評量  2.紙筆評量 | 【科技教育】  科E2 了解動手實作的重要性。  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |
| 二 | 1‧1質量守恆、1．2化學反應的微觀世界 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解 | 1.說明「質量守恆定律」的含義。  2.可利用排列組合好的積木或原子模型，將其任意拆解，再組合成其他新物質，說明化學變化後雖產生新物質，但原子種類及數目不變，說明質量守恆定律。教師須制定清楚組合的規則，不能讓學生任意組合，因為不同的原子其鍵結數、鍵結角度皆不相同，任意組合易造成學生的迷思概念。  3.以「自然暖身操」為例引入，引導學生如何快速清點大量的零錢。  4.說明因為原子的質量非常小，其重量非一般肉眼或簡單的測量儀器可以看見或測量，所以通常取一定數量的原子來比較質量，比較的結果稱為原子量。  5.以其他的原子與碳-12的質量比較值，推論出其他原子的原子量。  6.以二氧化碳等分子為例，演示分子量的求法。  7.以準備好的米粒或綠豆，請學生想想如何計量它們的數目，再引入以莫耳計量的概念。  8.複習物質的原子量及分子量，向學生說明當取一莫耳的粒子數目來稱重時，所得的質量值會等於物質的原子量或分子量的數值。然後說明一莫耳其實代表一個很大的數目，此數目約為6×1023。  9.回顧元素符號與分子式的意義，引導學生思考化學反應也需要適當的表示法。  10.說明化學反應式是以化學式、加號（＋）及箭號（→）等符號組合的式子，用來表示實際發生的化學反應。以氫分子與氧分子燃燒生成水分子為例，說明化學反應式的符號意義與書寫順序。  11.說明平衡化學反應式的原理是根據「反應前、後原子種類與數目不變」及「質量守恆定律」。 | | | | | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【科技教育】  科E2 了解動手實作的重要性。  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |
| 三 | 1．2化學反應的微觀世界、2．1氧化反應 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解 | | | | | 1.說明氫與氧燃燒的化學反應式平衡過程。可用不同顏色與大小的圓形磁鐵代表氫原子和氧原子，在黑板上示範反應時的組合與排列。  2.說明平衡後的化學反應式，各係數所表示的意義。再舉雙氧水製氧為例子：2H2O2→2H2O＋O2，說明化學反應式書寫時的注意事項。  3.舉例說明化學反應式中的係數意義：兩片吐司麵包和一個荷包蛋，剛好製成一份煎蛋三明治，三者之間的數量關係為2：1：1。(1)如果有三片吐司麵包和一個荷包蛋，只能做出一份煎蛋三明治，將剩下一片吐司麵包。(2)兩片吐司麵包和兩個荷包蛋也只能做出一份煎蛋三明治，剩下一個荷包蛋。(3)四片吐司麵包和兩個荷包蛋才能做出兩份煎蛋三明治。  4.說明反應物的量會影響到生成物，如果反應物太多，無法反應完會剩下來。  5.舉例碳燃燒生成二氧化碳的化學反應式，說明反應物質量與生成物質量的關係，再以例子說明質量守恆定律。  6.連結「自然暖身操」，使學生了解微觀粒子中「質量」與「數目」的關係。  7.以「自然暖身操」為例引入，提問：脫氧劑的功能是什麼呢？為什麼會發熱？  8.以燃燒匙盛裝鈉金屬加熱燃燒，觀察鈉的氧化反應，並說明鈉的氧化反應式，配合示範實驗講解反應時的現象以及產物名稱。利用紅、藍色石蕊試紙檢測並說明氧化鈉溶於水後的酸鹼性。提問學生鈉燃燒反應中，鈉的氧化反應產物—氧化鈉，及其溶於水後的性質。  9.以燃燒匙盛裝硫粉加熱燃燒，觀察硫的氧化反應，並說明硫的氧化反應式，配合示範實驗講解反應時的現象以及產物名稱。利用紅、藍石蕊試紙檢測並說明二氧化硫溶於水後的酸鹼性。提問學生硫的氧化反應式，及燃燒後的產物—二氧化硫，和其溶於水後的性質。  10.說明金屬氧化物與非金屬氧化物的意義，並分別舉例說明金屬氧化物的共通性與非金屬氧化物的共通性。請學生舉例金屬氧化物及非金屬氧化物的物質，以及兩者的共通性。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【科技教育】  科E2 了解動手實作的重要性。  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |
| 四 | 2．1氧化反應 | A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養 | | | | | 1.向學生說明元素對氧活性大小的意義。  2.講述鈉、鐵等活性較大的金屬，其氧化反應的現象；而活性小的白金、黃金，為何可以耐久不變質。  3.進行實驗步驟1的操作，學生前來領取鎂帶時，提醒學生燃燒鎂帶前需注意的地方。實驗後可提問學生，鎂帶燃燒及燃燒產物等現象的觀察。  4.步驟2學生拿燃燒匙前來領取鋅粉，提醒鋅粉的使用量約半刮勺即可，因過量的鋅粉，在加熱後以針撥開外層的氧化物時，容易掉落損壞桌面。鋅粉燃燒時的火焰不易觀察，可關閉燈光以利觀察到黃綠色火焰。實驗後提問觀察鋅粉燃燒的現象時，用針撥開外層的氧化物，內部鋅粉又燃燒起來的原因。  5.進行步驟3的操作，學生拿燃燒匙前來領取銅粉，應提醒學生銅粉的取量約半刮勺即可。實驗後可提問學生，銅粉加熱是否可燃燒？銅粉加熱後有何變化？  6.回顧實驗活動鎂、鋅、銅加熱時的變化、產物名稱及現象，由燃燒的難易程度推論鎂、鋅、銅對氧的活性大小。可提問學生，比較鎂、鋅、銅燃燒的難易程度與活性大小。  7.說明元素對氧活性大小的意義，並透過實驗結果，說明燃燒的難易程度代表物質對氧活性大小的差異。  8.連結「自然暖身操」提問，讓學生了解脫氧劑的原理。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量 | 【環境教育】  環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 |
| 五 | 2．2氧化與還原反應 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養 | | | | | 1.討論金屬火災中不同的處理方法，思考原因。  2.講述鎂帶在二氧化碳中燃燒的現象，可試著寫出鎂在二氧化碳中燃燒的反應式，並以鎂在二氧化碳中燃燒的反應式，說明鎂對氧的活性大於碳。  3.觀察例題圖片，並說出碳粉和氧化銅反應後有何現象？同時寫出碳和氧化銅共熱時的反應式。利用鎂和二氧化碳或是碳和氧化銅的反應式，說明氧化反應、還原反應的意義。  4.活性大的元素能從氧化物中，把活性小的元素取代出來；而活性小的元素不能從氧化物中，把活性大的元素取代出來。  5.說明生活中大多數金屬例如鐵和鉛等，多以化合物的狀態存在礦石中。從礦石中提煉金屬元素的過程稱作冶煉，冶煉是把礦石中的金屬還原出來。  6.以光合作用、燃燒等概念說明氧化還原反應廣泛存在生活中。  7.講解以二氧化硫漂白紙漿時，可特別說明二氧化硫可殺菌，但因具有毒性，長期食用對身體有害，特別是有過敏體質的人可能會氣喘、腸胃炎或腹瀉，因此需注意使用劑量以及避免採購過度漂白的食品與餐具。而食物在烹飪前可以清水反覆沖洗並浸泡30分鐘，以除去一些可溶於水的毒性物質。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | 【環境教育】  環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  【海洋教育】  海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。  海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。  【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。 |
| 六 | 2．2氧化與還原反應、3．1認識電解質 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養 | | | | | 1.可搭配探究科學大小事「蘋果不變黃」，探索生活中的氧化還原實例。  2.連結「自然暖身操」提問，了解根據金屬的活性，需採用不同的滅火方式，可進一步搜尋鋰金屬火災的滅火策略。  3.引導學生將電池組、LED燈、導線與石墨棒連接起來，準備進行實驗，其中電池的數量應配合選用的LED燈額定電壓。  4.說明LED燈是否發亮所代表的意義。更換測試溶液時先以蒸餾水沖洗石墨棒，並提問以蒸餾水沖洗電極的目的。  5.說明石蕊試紙檢測物質酸鹼性的方法與顏色變化的意義。  6.利用實驗活動的觀察，引導學生對電解質與非電解質下定義。  7.說明電解質涵蓋了酸性、中性與鹼性溶液。  8.列舉生活中常見水溶液，說明大部分含有電解質。說明例題與評量學生是否了解何謂電解質及其水溶液的性質。  9.介紹電離說的起源，並與道耳頓原子說內容比較。複習原子的結構理論，並提問原子呈電中性的原因。  10.以示意圖說明鈉離子的形成原因及鈉離子的表示符號，再以示意圖說明氯離子的形成原因及氯離子的表示符號。以金屬鈉和食鹽水中鈉離子的性質差異，說明相同元素的原子和離子，其化學性質可能差異很大。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【環境教育】  環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  【海洋教育】  海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。  海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。  【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。 |
| 七  (第一次段考) | 3．1認識電解質、3．2常見的酸、鹼性物質 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養 | | | | | 1.說明電解質在水中解離導電的情形，讓學生了解電解質水溶液呈電中性的原因，並藉此說明電解質水溶液會導電的原因。  2.連結「自然暖身操」提問，複習電解質的定義，並請學生搜尋人體中的養分哪些是電解質？哪些是非電解質？  3.以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼用含鹽酸的清潔劑要戴手套？為什麼大理石檯面不能碰到酸性溶液？  4.示範如何用點燃的火柴檢驗氣體，並提問能否說出哪些溶液使大理石產生氣體。  5.示範氣體的收集法，以及如何用點燃火柴檢驗氣體是否可燃。並提問哪些溶液使鎂帶產生氣體。  6.就曾經學習關於酸的知識發言酸性溶液具有哪些共同性質，再適時修正。  7.講解實驗室常用的酸性物質名稱及其特性，並歸納酸性物質的共通性質。  8.在黑板寫出HCl、CH3COOH等酸性物質在水中的解離反應式，並說明酸會解離出相同的氫離子（H＋），再請學生上臺書寫指定的解離反應式。  9.講述以大理石建造的雕像與古蹟，常被酸雨侵蝕的原因。  10.演示濃硫酸具有脫水性的示範實驗，以強化學生記憶並提高學習興趣。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  【海洋教育】  海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。  海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。  【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。 |
| 八 | 3．2常見的酸、鹼性物質、3．3酸鹼的濃度 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | | | | 1.鼓勵學生舉手發言鹼性溶液具有哪些共同性質，再適時修正或補充說明。  2.在黑板寫出NaOH、NH3等鹼性物質在水中的反應式，並說明鹼性物質在水中會產生出相同的氫氧根離子（OH－），再請學生上臺書寫指定的反應式。  3.可讓學生討論發言說明常見的鹼性物質及其性質，適時予以修正或補充說明。  4.講解例題，評量學生是否能應用酸性物質及鹼性物質的特性，分辨出不同的物質。  5.連結「自然暖身操」提問，複習酸性物質的特性。  6.以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼同樣是醋，加水前酸得難以入口，加水後卻變得溫和可口？  7.說明莫耳濃度的意義。  8.以白球表示H＋，藍球表示OH－，說明純水解離出的H＋及OH－濃度相同。  9.說明酸性、中性及鹼性溶液的差異在於[H＋]及[OH－]大小。  10.說明可以用pH值來表示水溶液的酸鹼性。pH值越小，表示氫離子濃度越大，且表示溶液在常溫時的酸性較強。提問學生在常溫時，不同pH值的溶液，何者酸性較強？何者鹼性較強？  11.可額外補充說明pH值表示溶液的氫離子濃度，例如[H＋]＝0. 1、0. 01、0. 001、10－4及10－5M時，pH值與[H＋]的關係。  12.製備好紫甘藍或紅鳳菜汁液，分別滴入食醋、純水、小蘇打中，觀察液體顏色的變化。  13.以紅色及藍色石蕊與酚酞試紙或指示劑檢驗食醋、純水和小蘇打，觀察液體顏色的變化。也可配製0.1M鹽酸及0.1M氫氧化鈉溶液來檢驗，使顏色變化更明顯。 | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  【海洋教育】  海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。  海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。  【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。 |
| 九 | 3．3酸鹼的濃度、3．4酸鹼中和 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | | | | 1.講解廣用試紙可以檢測物質的酸鹼性，其顏色變化由酸性→中性→鹼性，依序為紅→橙→黃→綠→藍→靛→紫，與彩虹的顏色順序相同。  2.以廣用試紙檢驗食醋、純水和小蘇打，觀察液體顏色的變化，再比對色碼表，讀出其pH值。  3.介紹生活中常見的物質，知道常見物質包括酸性、中性和鹼性，人體中也有不同的酸鹼性。  4.以pH計檢驗食醋、純水和小蘇打的pH值。  5.連結「自然暖身操」提問，讓學生知道酸鹼物質的濃度越高，水溶液表現出的性質就越明顯。  6.以「自然暖身操」為例引入，提問：若被螞蟻叮咬，抹肥皂水能減緩腫痛的原理是什麼呢？  7.操作實驗前，叮嚀學生本實驗的安全規則，若皮膚不慎接觸酸、鹼性物質時，須先用大量清水沖洗。  8.說明實驗的操作，並叮嚀學生觀察混合液溫度的變化。提問學生鹽酸與氫氧化鈉水溶液混合時，混合液溫度的變化。  9.引導思考溶液蒸發後的殘餘物質可能為何。  10.說明酸性溶液與鹼性溶液的反應是放熱反應，反應過程中溶液的pH值變大，表示溶液中氫離子濃度變小。  11.講解酸性溶液與鹼性溶液的化學反應稱為中和反應。  12.說明鹽酸與氫氧化鈉水溶液反應時，鹽酸中的H＋會與OH－結合成水，並說明鹽酸中加入氫氧化鈉溶液，H＋與OH－的濃度變化。  13.提問學生鹽酸與氫氧化鈉反應，蒸乾後的晶體是什麼物質。  14.鹽酸與氫氧化鈉水溶液混合時，溶液中只有H＋與OH－反應生成水，而氯離子和鈉離子仍然溶於水中，沒有發生反應。  15.說明酸鹼中和反應後會產生水和鹽類。 | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  【海洋教育】  海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。  海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。  【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。 |
| 十 | 3．4酸鹼中和、4．1反應速率 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | | | | 1.建立以下概念：發生中和反應時，共同產物是水；酸或鹼的種類改變時，會產生不同種類的鹽。  2.探討生活中的酸鹼中和，並且討論其作用與影響。  3.說明自然界中易溶於水和難溶於水的鹽類，有何不同的現象，並提問學生海水中的鹽分由來。  4.講授鹽類的溶解程度不盡相同，水中反應所產生的鹽，如果是易溶於水，則不會出現沉澱現象，如果鹽難溶於水，則會出現沉澱現象，並舉例說明。  5.介紹常見鹽類的性質與用途，說出碳酸鈉與碳酸氫鈉的性質。  6.可搭配探究科學大小事「發福的糖」，進一步了解小蘇打粉的應用。  7.發泡錠的溶解時，產生的泡泡為什麼有時很多、有時很少？再由節日的煙火、廚房鐵製用品的生鏽引起興趣，再引入反應速率快慢的情形。  8.評量學生是否知道化學反應速率有快慢之分以及是否能舉例。  9.化學反應的快慢可以用反應速率來表示，而反應速率可藉由觀察反應物或生成物的變化量得知。  10.以鐵在空氣中容易生鏽，金久置不會生鏽為例，說明性質會影響反應速率的快慢。  11.提問學生「示範實驗的結果要如何解釋呢？」經過討論後，再以粒子碰撞的觀點說明濃度與反應速率的關係。  12.為什麼烤肉時吹風會讓使木炭燃燒更旺盛？引導學生思考濃度對反應速率的影響以及日常生活的應用。  13.提示學生可嘗試用前面的粒子碰撞的觀點說明示範實驗，老師再以說明表面積與反應速率的關係。  14.利用動腦時間，讓學生參考課本圖繪出以塊狀大理石和粉末狀大理石繪出大理石顆粒越小，反應速率越快的原因。此外，也請學生回顧本冊實驗2．1，想一想如果鎂帶換成鎂粉會有差異嗎？為什麼鎂用鎂帶，但鋅和銅都是用粉，卻不影響排序呢？  15.以火媒棒等例子引導思考表面積對反應速率的影響以及生活應用。  16.進行反應速率實驗。讓學生先預測溫度越高，反應速率是越快還是越慢或是沒有影響？  17.請在通風良好處並配戴口罩進行。引導學生理解實驗設計，每次黃色硫沉澱遮住十字，就代表生成一定的量，因此所需時間越短者，反應速率越快。歸納引導出溫度越高，反應速率越快的概念。 | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  【海洋教育】  海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。  海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。  【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。  【生涯規劃教育】  涯J8 工作/教育環境的類型與現況。 |
| 十一 | 4．1反應速率、4．2可逆反應與平衡 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | | | | 1.以國小及上學期學過的氧氣製備實驗為例，並搭配課本圖，讓學生理解加入紅蘿蔔或二氧化錳等物質，產生氧氣的速率較快，並進一步探討紅蘿蔔及二氧化錳在實驗中扮演的角色。  2.說明催化劑的定義，並說明催化劑在化學反應式中的寫法。  3.介紹生物體內的催化劑—酵素，連結七年級生物課程所學。再提問「雙氧水碰觸到受傷的傷口，產生有氧氣的泡沫(參考知識快遞的例子)」加深學生對於催化作用的生活連結。  4.最後再引入催化劑在日常生活中的應用，例如觸媒轉換器、哈柏法製氨。  5.呼應「自然暖身操」提問，了解溫度會影響發泡錠的反應速率，可由產生的氣泡和溶解的狀況觀察到。  6.以「自然暖身操」為例引入，讓學生想想看為什麼兩杯水的水量會不同？進一步引導學生思考何謂動態平衡。  7.說明動態平衡需在密閉系統中進行，以巨觀來看，不產生變化，但微觀上，粒子仍繼續進行運動，在物理變化或化學反應中都可能發生。  8.舉例說明可逆反應的意義，例如無水硫酸銅遇到水會變色是可逆的，並說明可逆反應的表示法。  10.舉例說明有些化學反應為可逆反應；有些化學反應則為不可逆反應。說明可逆反應與不可逆反應的意義。  11.以硫酸銅含水與否的顏色變化，說明反應平衡是一種動態平衡。  12.說明在化學平衡中，若改變反應物或生成物的濃度、溫度和壓力等，會使平衡向正反應或逆反應的方向進行，直到正、逆反應速率相等時，又會達到新的平衡。  13.說明鉻酸鉀溶液在酸、鹼性溶液中的顏色變化。評量學生是否知道鉻酸根離子與二鉻酸根離子顏色的不同。 | | 1.口頭評量  2.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  【海洋教育】  海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。  海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。  【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。 |
| 十二 | 4．2可逆反應與平衡、5．1認識有機化合物、5．2常見的有機化合物 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | | | | 1.利用課本上在密閉系統中二氧化氮和四氧化二氮的顏色變化，引導學生了解溫度對平衡移動的影響。  2.總結影響平衡移動的因素：濃度與溫度等，都會造成平衡移動。  3.連結「自然暖身操」提問，理解水杯加蓋形成密閉系統，蒸發和凝結速率達到動態平衡，所以水量看起來沒有變化，若水杯沒有加蓋，則未形成平衡，水會不斷蒸發成水蒸氣溢散。  4.以「自然暖身操」為例引入，利用「鹽封烤魚」和「焦糖烤布蕾」兩道料理，讓學生討論為什麼糖會烤焦，鹽巴卻不會烤焦？呈現糖與食鹽的化學式，請學生說明有何不同。  5.說明有機化合物的原始定義及現在的意義，並說明相關科學史，讓學生知道早期科學家認為有機物只能從生命體中獲得，但是現在也可用一般化合物製造許多有機物。  6.討論日常生活中哪些物質是有機化合物？哪些物質是無機化合物？使學生能區別有機化合物與無機化合物。  7.講授有機化合物皆含有碳，但是並非含碳的化合物皆為有機化合物。  8.實驗前提醒學生小心操作熱源；加熱後的蒸發皿溫度極高，應使用坩堝夾移動。  9.討論實驗中所觀察到的現象，並推論其結果。從實驗結果，說明有機化合物的組成含有碳元素。  10.經由加熱白砂糖、食鹽、麵粉，觀察並比較結果，以驗證有機化合物含有碳元素。  11.回顧「自然暖身操」提問，以實驗結果說明、歸納有機化合物含有碳元素。  12.以「自然暖身操」為例引入，介紹廚房中常見的各種調味料，讓學生利用成分表進行分類，並說明分類的依據。引導學生注意有機化合物的不同特性。  13.有機化合物的種類非常多，因為碳原子除了與其他種類的原子結合外，還可以彼此互相連結，形成各種不同的化合物。  14.有機化合物的性質會隨原子的種類、數目、排列情形與結合方式而有所不同。  15.一般而言，原子排列情形與結合方式相似的有機化合物，化學性質也相似，可以歸成一類。  16.組合甲醚與乙醇的模型，並請學生注意觀察，兩者組成元素與結構上有何異同。  17.以乙醇和甲醚說明，有機化合物的性質與組成化合物元素的種類、數目及排列方式有關。 | | 1.口頭評量  2.紙筆評量 | 【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。  安J2 判斷常見的事故傷害。  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。  【能源教育】  能J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。  能J4 了解各種能量形式的轉換。  【環境教育】  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  【國際教育】  國J1 理解我國發展和全球之關聯性。  國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 十三 | 5．2常見的有機化合物、5．3肥皂與清潔劑 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作 | | | | 1.說明原油和天然氣等化石燃料是古代生物死亡後，其遺骸經泥沙掩埋沉積，長期受到細菌與地底高溫高壓作用，逐漸分解、衍化而成。  2.說明只含碳、氫兩種元素的有機化合物統稱為烴，烴類還包含了其他種類，但是此處只說明學生常見的烷類，並簡述烷類的特性。  3.分項介紹原油、天然氣與液化石油氣。介紹將原油分餾可以得到許多物質，但所得到並非是純物質，仍為烴的混合物。  4.可趁機宣導家中的瓦斯桶以及熱水器等不宜位於密閉空間內，以免造成一氧化碳中毒，同時提醒學生冬天雖然寒冷，但使用瓦斯仍要注意屋內通風，以免發生危險。  5.由酒和酒精引入醇的結構與用途，並可利用冬令進補時常會發生的假酒事件說明工業酒精具有毒性，不可誤飲，嚴重者可導致失明。  6.由食醋引入醋酸，並介紹有機酸的特性。  7.以示範實驗說明酯化反應與酯的一般性質；反應後生成的乙酸乙酯（CH3COOC2H5）為無色、具水果香味的易燃液體，可使用於有機合成、香料、塗料與食品等。  8.回顧「自然暖身操」提問，並利用觀念速記，複習各種有機化合物種類的結構與特性。  9.以「自然暖身操」為例引入，引導學生注意黃色物質的特性。回顧所學過的鹼的性質，說明早期社會也會利用碳酸鈉作為清潔劑。提問黃色物質與碳酸鈉的異同。  10.進行實驗，實驗器材中的酒精是作為界面活性劑，以利油脂與其他反應物均勻混合。由於這部分超出目前範圍，可以不予說明。如果學生提問，可說明酒精能幫助油脂與氫氧化鈉混合即可。  12.加入飽和食鹽水鹽析後，如果時間許可，可用濾紙過濾法濾出肥皂，然後用水洗滌肥皂，以減少附著在肥皂的鹼，使肥皂趨近於中性，然後將一些肥皂加入裝有油與水的試管中，觀察肥皂的去汙能力。  13.說明油脂在鹼性溶液中會產生反應，形成脂肪酸鈉（俗稱肥皂）與丙三醇，稱為皂化反應。  14.說明清潔劑包含肥皂和合成清潔劑。肥皂是由動、植物的油脂與強鹼性物質，例如氫氧化鈉等，反應生成的；合成清潔劑，是由石油提煉人工合成的有機化合物與酸或鹼反應而製成，例如洗碗精、洗髮精和洗衣精等。  15.可搭配探究科學大小事「果皮清潔劑」，認識自製清潔劑。  16.回顧「自然暖身操」提問，說明黃色物質的成分，並說明肥皂的應用。 | | 1. 口頭評量  2. 實作評量  3. 紙筆評量 | 【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。  安J2 判斷常見的事故傷害。  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。  【能源教育】  能J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。  能J4 了解各種能量形式的轉換。  【環境教育】  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  【國際教育】  國J1 理解我國發展和全球之關聯性。  國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 十四  (第二次段考) | 5‧4生活中的有機聚合物、跨科主題 低碳減塑護地球 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | | | 1.以「自然暖身操」為例引入，說明生活中常見的塑膠材料中，有些塑膠材料遇熱會軟化變形，有些卻不會，請學生提出可能的解釋。  2.說明聚合物的意義。說明天然聚合物與合成聚合物的種類，介紹生活中常見的天然聚合物，並舉例說明合成聚合物與天然聚合物的區別。  3.可將塑膠製品排列在講桌，告訴學生這些物質是由哪種材料製作而成，說明材料的組成及特性，並請學生將這些材料依其原子排列的方式分類。  4.說明熱塑性聚合物與熱固性聚合物結構與性質上的區別。  5.討論日常生活中還有哪些物質是聚合物，例如葡萄糖、澱粉及纖維素等都屬於醣類，也稱為碳水化合物。可結合國一上「養分」章節，提及草食性動物和人類對纖維素的消化情形。  6.講述蛋白質的消化過程，並說明胺基酸在細胞中能組合成各種蛋白質。以課本圖為例，說明蛋白質遇熱的變化。  7.將準備好的衣料纖維排列在講桌，告訴學生這些物質是由哪些原料製作出來，說明原料的組成，並請學生將這些原料分類。  8.說明這些衣料纖維的優、缺點及簡要的製造過程，並說明許多衣料為何要混紡，可補充說明衣服標籤和洗標的標示方式。  9.連結「自然暖身操」提問，請學生區分有機聚合物的種類，並請學生思考生活中會使用到哪些有機聚合物？  10.以「自然暖身操」為例引入，說明全球地表均溫與大氣二氧化碳濃度的涵義，但不揭示兩者之間的關係，請學生提出從關係圖中可以解讀到哪些資訊。  11.說明大氣中的二氧化碳濃度越來越高，全球地表均溫也越來越高，帶來各種氣候變遷的危害。  12.課本圖「地球平均溫度上升的預估衝擊」之參考資料為《改變世界的6℃》(2010，天下出版)，可引導學生查找其他資料來源，發表全球暖化對氣候變遷的預估影響。  13.說明商品一整個生命週期過程，從原料取得、製造、配送、銷售、使用、廢棄回收，直接或間接的溫室氣體排放，換算成二氧化碳含量，稱為產品的碳足跡。  14.進行探索活動，引導學生分組腦力激盪，以心智圖整理計算雞排碳足跡的過程。提示學生從雞排的生命週期發想。  15.引導學生進一步思考，如何減少雞排的碳足跡。我們在生活中，可以如何減少碳足跡？ | | | 1.口頭評量  2.紙筆評量 | 【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。  安J2 判斷常見的事故傷害。  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。  【能源教育】  能J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。  能J4 了解各種能量形式的轉換。  【環境教育】  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  【國際教育】  國J1 理解我國發展和全球之關聯性。  國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  【海洋教育】  海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。  【戶外教育】  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。  【品德教育】  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  【法治教育】  法J4 理解規範國家強制力之重要性。 |
| 十五 | 跨科主題 低碳減塑護地球、6．1力與平衡 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解 | | | 1.說明臺灣的碳足跡標章及其解讀方法，請學生利用課後時間尋找並記錄商品碳足跡，並於實際比較後，能夠於購物時選擇低碳足跡的商品。  2.請學生盤查自己的食衣住行碳足跡，並進一步省思還能夠改變哪些日常習慣以減少碳足跡。  3.以實例說明塑膠廢棄物對野生動物的傷害，促使學生注意塑膠廢棄物造成的危害。  4.說明人類每天的生活與塑膠製品密不可分，但大量的塑膠廢棄物已對環境造成威脅。  塑膠製品不易在自然情況下分解，若要妥善解決，應在生活中實踐5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生，並說明在日常生活中具體實踐5R的方法。  5.進行探索活動，經由論證引導學生發現臺灣垃圾回收率逐年上升，並說明僅做回收尚不能完全解決塑膠廢棄物問題，還要確實做到後端的再生。  6.請學生盤查自己平常做回收時，有哪些分類不確實的事實，會影響資源後續的再生。介紹回收塑膠的種類，並說明回收時依照編號分類對後端分選及進一步再生的重要性。  7.透過論證式教學，培育學生學習減塑觀念，以及環保與永續發展的意識，並認識臺灣製產品中，應用再生概念減少塑膠廢棄物的實例。  8.連結「自然暖身操」提問，請學生回答全球地表均溫與大氣二氧化碳濃度的關係，並再次強調必須在日常生活中落實低碳與減塑，才能夠保護地球環境，讓地球不再嘆息。  9.以「自然暖身操」為例，詢問學生生活中有哪些力需要與物體接觸才能發生作用？哪些力則不需要呢？  10.本節開始先說明超距力與接觸力的定義，並由生活經驗說明重力、靜電力和磁力都屬於超距力（非接觸力）。  11.利用推、拉物體，說明「施力和受力物體須彼此接觸才能產生作用的力」為接觸力。  12.由教師列舉出各種不同的力，提問學生哪些屬於超距力，哪些屬於接觸力。  13.說明力對物體造成的各種影響，稱為力的效應。請學生用大小不同的力拉扯橡皮筋或推動桌上物品，說明力量越大，力的效應越明顯。  14.將彈簧掛上各種不同質量的砝碼，說明以彈簧測量力的原理及方法。利用砝碼重量與彈簧長度的關係圖，說明彈簧為何可以用來測量力的大小。  15.透過測量隨身物品的重量，觀察學生是否能正確使用彈簧來測量物重。  16.說明生活上常用公克重（gw）與公斤重（kgw）來當作力的單位，並請學生記住1公斤重＝1000公克重。  17.說明何謂力的三要素，及力的表示方法。 | | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  【海洋教育】  海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。  海J15 探討船舶的種類、構造及原理。  海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。  【國際教育】  國J10 了解全球永續發展之理念。  國J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 |
| 十六 | 6．1力與平衡、6．2摩擦力 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識 | | | 1.進行力的平衡實驗。選擇讀數刻度較小的彈簧秤，可減少讀取刻度時所造成的誤差。  2.進行步驟2時，甲、乙、丙彈簧秤盡量在同一直線上施力，可以減少實驗的誤差。  3.歸納實驗結果，說明力的平衡的意義，然後利用兩力方向相反時，求合力的方法，推論出兩力平衡的條件，提問學生兩力平衡的條件。  4.說明一個物體同時受兩力（甲和乙）作用時，如果用一個力（丙）代表這兩力，對物體產生的效果相同時，則丙稱為甲和乙的合力。物體同時受兩個以上的力作用時，也是如此。  5.利用力圖說明兩力方向相同或相反時，如何找出兩力合力的方法，並提問學生兩力方向相同或相反時，合力的大小。  6.藉由力的平衡概念，介紹靜置物體所受的力。  7.連結「自然暖身操」回顧力的分類。另外教師可多出幾道例題，請學生畫出力圖，以檢測力學基本概念。  8.以「自然暖身操」為例，藉由思考推動不同重量的物體所需的力量大小，引入摩擦力的概念。  9.藉由日常生活推動物體，說明什麼是摩擦力。  10.由所得的數據和結果，藉由問題與討論，找出影響摩擦力的因素。  11.說明最大靜摩擦力的意義，配合實驗結果，歸納出最大靜摩擦力與接觸表面的性質與狀況（包括物體的材質、粗糙及乾燥程度等）有關，也與物體垂直作用在接觸面的力（正向力）大小有關。  12.歸納實驗結果，了解影響摩擦力大小的因素，包括物體本身材質、接觸面性質和垂直作用在接觸面的作用力（正向力）有關。  13.教師示範推動講桌，講桌卻仍靜止不動，說明講桌處於力的平衡狀態，分析必有一個摩擦力來抵消外力，講桌未動前，靜摩擦力的大小和方向，必隨外力而改變，接著提問靜摩擦力的性質。  14.說明動摩擦力的意義，以及動摩擦力與接觸面的性質與狀況（包括物體的材質、粗糙及乾燥程度等）有關，也與物體垂直作用在接觸面的力的大小有關。  15.比較最大靜摩擦力和動摩擦力的不同。  16.舉例說明摩擦力對日常生活的影響，以及增加或減少摩擦力的方法。  17.總結靜摩擦力、最大靜摩擦力以及動摩擦力的性質，並回顧「自然暖身操」的提問。 | | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  【海洋教育】  海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。  海J15 探討船舶的種類、構造及原理。  海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 |
| 十七 | 6．2摩擦力、6．3壓力 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | | | 1.以「自然暖身操」為例，藉由提袋的提手寬度對於手提東西時的影響，引入壓力的概念。  2.利用海綿與玻璃瓶示範「作用力大小與壓力的關係」以及「受力面積大小與壓力的關係」。  3.評量學生是否能由觀察、討論得知：海綿的凹陷程度與垂直作用力及受力面積的大小有關。  4.介紹壓力：(1)講述壓力的定義。(2)講述壓力的單位。(3)讓學生估算自己：①站著時，兩腳所受的壓力大小。②坐著時，臀部所受的壓力大小。③躺著時，背部所受的壓力大小。  5.以課本圖照為例，因為筆尖與手指接觸面積較手指與筆桿尾端接觸面積少，兩隻手指所受到的力量一樣，所以抵住筆尖的手指凹陷較深。  6.舉例說明生活中壓力原理的運用，例如：利用刀子和叉子切斷或插進食物、圖釘的設計原理等；可請學生分組討論，並各舉出一個生活中增加及減少壓力的例子。  7.可以游泳或泡澡的經驗，讓學生體會液壓的特性。  8.說明由於液體容易流動變形，能緊密接觸物體各部分施予壓力，因此液壓來自四面八方，並與接觸面垂直。  9.藉由探索活動的觀察，讓學生了解液壓大小與深度的關係。  10.液壓的觀念較抽象，教師可先用規則且均勻的容器推導出P＝hd的公式，並說明靜止液體內同一個水平面上的每一點，其壓力必定相同，否則液體必將流動而不會靜止。接著再利用課文中開口較窄的不均勻容器，解釋液體的壓力為何與容器的形狀無關，並說明容器本身也會提供給液體壓力或承受液體的壓力。  11.向上壓力的存在，可以請學生以手壓桌子時，桌子也會給手一個向上支撐力的例子來說明。  12.教師可展示連通管，將水由不同的開口處倒入連通管中，並請學生仔細觀察連通管中各容器內的液面高度，讓各組討論2分鐘後，分別進行1分鐘的觀察報告，再由教師做結論並講述連通管原理的應用。  13.引導學生舉出在日常生活中，有關連通管原理的現象與應用。  14.介紹帕斯卡原理及其應用，並評量學生能否說出何謂帕斯卡原理，並舉出帕斯卡原理在日常生活中應用的實例。 | | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  【海洋教育】  海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。  海J15 探討船舶的種類、構造及原理。  海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 |
| 十八 | 6．3壓力 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | | | 1.說明所謂大氣壓力是指周圍的大氣所造成的壓力，也就是由大氣層的空氣重量所造成的。  2.利用課本圖講解托里切利的實驗。  3.介紹常用來表示大氣壓力的幾種單位，及這些單位間的換算過程。  4.由圖觀察得知，海平面的空氣柱較高山上的長，所以高山的大氣壓力比平地小，所以托里切利實驗移到高山上實驗時，支撐的水銀柱會降低。  5.有時壓力的變化也會造成人體不適或病痛，例如高山症或潛水夫病。教師可引導學生查詢相關資訊，或請有親身經歷的學生分享經驗，以增加課程的生活化及學習興趣。  6.複習二上第二章的探索活動，並評量學生是否能知道密閉容器中氣體的壓力與氣體體積有關。  7.了解生活中與密閉容器內的氣體壓力有關的現象。  8.舉例說明日常生活中常見的大氣壓力運用或現象，例如用吸管吸飲料、用塑膠吸盤吊掛物品和用吸塵器除去灰塵等，坊間亦有一些軟塑膠材質的貼紙，不須使用黏膠，即可貼在光滑牆面或鏡面上，也是大氣壓力的運用。  9.可請學生觀察身邊還有哪些現象或應用與壓力相關，並回顧「自然暖身操」的提問，請學生回答。 | | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  【海洋教育】  海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。  海J15 探討船舶的種類、構造及原理。  海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 |
| 十九 | 6．4浮力 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | | 1.以「自然暖身操」為例，藉由學習游泳的情境，引入浮力的概念，並思考影響浮力大小與物體浮沉的因素。  2.藉由課本圖片向學生說明：物體在液體中的重量會比在空氣中輕，再引入浮力的作用及浮力的方向，最後以提問的方式，了解學生是否知道當物體沒入液體中時，液體會給予物體一個向上的作用力，抵消物體部分的重量，使物體在液體中的重量比在空氣中輕。  3.進行阿基米德原理實驗，請學生將實驗數據記錄於活動紀錄簿中，並分組討論問題，可評量學生能否正確說明物體在水中所減輕的重量等於其所排開的水重。  4.利用實驗結果說明阿基米德原理，並說明浮力的計算方式。  5.藉由探索活動，觀察水果在水中的浮沉，引入物體的密度與其浮沉的關係。  6.請學生從密度的觀點，討論物體在液體中的浮沉現象。利用阿基米德原理解釋沉體下沉的原因。  7.利用兩力平衡的條件，說明浮體所受的浮力等於物體本身的重量。  8.可搭配探究活動，藉由白板筆跡浮出水面，了解浮力原理，並回顧第5章有機化合物的性質。  9.以例題評量學生是否能應用浮力原理於生活中。另外可搭配探究活動，利用浮力原理實際做出分層飲料。  10.說明以鋼鐵打造的船可以浮在水面上而不下沉，是因為船受到向下的重力，與向上的浮力達成平衡，所以船會浮在水面上。  11.說明魚類可以利用魚鰾的構造，改變身體的平均密度，在水中自由的浮沉。  12.說明潛水艇可以利用特殊的裝置改變本身的平均密度，如此就可以在水中自由的浮沉。  13.利用飛船、熱氣球、天燈和探空儀等在空氣中飄升的現象，使學生了解物體在空氣中也會受到空氣的浮力作用。  14.回顧浮力概念與物體在水中浮沉的原理，並連結「自然暖身操」的提問，請學生回答。 | | | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  【海洋教育】  海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。  海J15 探討船舶的種類、構造及原理。  海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 |
| 二十  (第三次段考) | 複習第四冊第1～5章 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | | 複習第四冊第1～5章。 | | | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  【海洋教育】  海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。  海J15 探討船舶的種類、構造及原理。  海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 |
| 二十一 | 複習第四冊第6章 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | | 複習第四冊第6章。 | | | | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E2 了解動手實作的重要性。  【海洋教育】  海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。  海J15 探討船舶的種類、構造及原理。  海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。