

南投縣立營北國民中學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	悅讀人生	年級/班級	九年級/1-4 班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	曾柏蓉、張茱貽
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☒ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☒ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育	
設計理念	本學期課程主要透過自我探索的活動與典範人物的閱讀，省思自我特色及對生涯的需求，進而能夠規劃學習地圖、安排生涯路徑並能實踐人生夢想。另外，也希望能培養學生增進善用資訊解決問題與運算思維能力，建立正向的價值觀，鼓勵參與公共事務和社會服務，能有勇敢承擔的態度及培養社會責任。		
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識		

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

課程目標	議題學習目標：生涯規劃教育、環境教育、生命教育 生涯規劃教育：了解個人特質、興趣與工作環境 環境教育：認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰； 對於社會不正義和環境不正義思考； 個人發展、國家發展與人類發展的意義 生命教育：培養探索生命根本課題的知能； 提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	「職」想閱讀：我的職業性向大探索／2-1	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國-1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提	國-Be-IV-3 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 國-Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作	透過活動讓學生了解個人特質與興趣，並挖掘自己的天賦取向，進而在生涯規劃中努力培養能力，同時也應發展道德、同理、責任之心，以主動關懷社會。	一、引起動機 1 教師請學生將自己未來想從事的工作寫下來，並簡單畫出工作時可能的模樣。每個人寫好後投進箱子。 二、教學活動 1. 教師說明各職業類型在職業興趣上的表現、人格特質及可能適配的情況，並請學生閱讀各種行業的生態與適合從事該工作的人格特質。 2. 職業紙卡： 教師以這些職業來舉例說明個人的興趣、人格特質與職業的適配情形，解說完成再一併放入箱子。 (里長、翻譯人員、書法家、牧師、廣告業者、	1. 課堂表現 2. 分組表現 3. 學習單	1. 職業紙卡 2 簡報

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		升個人價值與生命意義。	意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。		警察、工人、美髮業者、醫生、企業人士) 3.「超級比一比」 (1)請每組選出一人出進行超級比一比活動 (2)挑戰超級比一比中抽中的職業,並表演出來,讓同學猜是什麼職業。		
二	「職」想閱讀：我的職業性向大探索／2-2	國-2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國-5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 綜合： 國-1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與	國-Be-IV-3 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 國-Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 輔-Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔-Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來	透過活動讓學生了解個人特質與興趣，並挖掘自己的天賦取向，進而在生涯規劃中努力培養能力，同時也應發展道德、同理、責任之心，以主動關懷社會。	一、上台發表 請學生上台分享自己所嚮往的職業是什麼？為什麼？自己的特質是否與這職業適配？我的特質與嚮往的職業對社會與他人有什麼貢獻？ 二、學習單 請同學回家完成「自我探索」的學習單。	1. 課堂表現 2. 分組表現 3. 學習單	自我探索學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		生命意義。	的發展。				
三	數位閱讀平台運用：e-PIRLS 課程／1	國-5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國-1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力加強互動學習效果。 國-4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 資訊：運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並	國-Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國-Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 國-Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	模擬線上閱讀環境，學生點進去就像在網路世界裡閱讀。測驗文章多是說明文，以培養學生的自學能力，「數位閱讀」強調的不只是閱讀數位文本，而是著眼於真實世界的資訊檢索、選擇、判斷、閱讀與整合應用的能力。	一、解釋何謂「數位閱讀素養」包括： 1. 能確認重要的問題以知道自己需要獲得什麼訊息 2. 能夠在眾多的訊息中找到自己所要的 3. 評估訊息的可信度 4. 能整合來自不同來源的訊息 5. 以不同形式將想法表達給他人 數位閱讀歷程就像是問題解決的歷程。讀者在進行數位閱讀時，會經歷：定義所需訊息的問題 (define information problem)、搜尋訊息 (search information)、瀏覽訊息 (scan information)、處理訊息 (process information)、組織和呈現訊息 (organize and present information) 的歷程 二、指導學生如何使用數位讀寫網 https://eliteracy.twnread.org.tw/ 三、就其網站所建置的文章做練習	1. 上課態度 2. 測驗成果	https://eliteracy.twnread.org.tw/ 數位讀寫網

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		適當的選用科技產品。					
四	宋詞裡的精采人生——以蘇軾為例/2-1	國-1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國-4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 國-5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 綜合： 國-1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克	國-Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國-Bb-V-3 對萬物之情、宇宙之愛的感悟。 國-Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 輔 Ca-IV-1 輔生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 讓學生進一步認識詞的特點。 2. 認識豪放派代表人物蘇軾作品風格。 3. 豐富學生對景物的觀察力和想像力。 4. 讓學生學習如何把個人的情感融入個人創作中。 5. 通過宋詞讓學生認識不同的處世態度。	一、複習舊知識，請同學根據已學過的知識，說說詞的體制和特點。 二、聯繫生活，引發學生學習動機。播放影片：宋孟君〈獨上西樓〉MV https://www.bilibili.com/video/av14827828/ 問題：影片中的歌詞融入了哪些詩、詞？ 如張繼〈楓橋夜泊〉 李白〈靜夜詩〉、〈將進酒〉 李煜〈相見歡〉、蘇軾〈水調歌頭〉、辛棄疾〈元夕〉 三、導入課題：學生根據預習所得，回答 PPT 問題。 問題：1. 蘇軾的字、號為何？ 2. 蘇軾擅長寫什麼題材的詞？ 3. 蘇軾的仕途與創作有何關係？ 4. 蘇軾有哪些作品？ 四、介紹作者生平及時代背景	1. 課堂表現 2. 學習單	1. 簡報 2. 學習單 3. 網路

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		服生活逆境。					
五	宋詞裡的精采人生——以蘇軾為例/2-2	國-1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國-4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 國-5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 綜-1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	國-Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國-Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國-Bb-V-3 對萬物之情、宇宙之愛的感悟。 國-Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境	1. 讓學生進一步認識詞的特點。 2. 認識豪放派代表人物蘇軾作品風格。 3. 豐富學生對景物的觀察力和想像力。 4. 讓學生學習如何把個人的情感融入個人創作中。 5. 通過宋詞讓學生認識不同的處世態度。	討論歸納蘇詞風格： 一、合作學習 全班以 4-5 人為一組，分為若干合作小組，老師給予 15 分鐘讓同學完成題目。限時結束後，小組交換學習單、相互批改，有爭議的答案，最後由教師以 PPT 訂正。 二、討論： 老師著同學們以小組形式，就 PPT 上所示的題目作討論。 問題： 1. 〈念奴嬌〉一詞運用了哪些手法來抒發感情？ 2. 細閱〈念奴嬌〉的引文，分析其如何體現作者豪邁奔放的詞風。 甲 大江東去，浪淘盡、千古風流人物。 乙 亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪。 丙 談笑間，檣櫓灰飛煙滅。 丁 人間如夢，一尊還酹江月。 上面的引文如何體現出蘇軾豪邁奔放的詞風。（提示：可從文章開頭、寫景、事和抒情各方面分析。）	1. 課堂表現 2. 學習單	1. 簡報 2. 學習單

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	的方法。 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。		三、小組合作，討論問題，15 分鐘後每組派一名同學代表發言。		
六	遇見未知的自己／2-1	國-1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國-2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 綜-1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	國-Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國-Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國-Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	透過人物故事去連結自身的現況，並學會抱著正向的態度去面對自己的生命。 透過外在的人事物去刺激思考，不僅要從中獲得啟發，也在生涯規劃中了解自己的定位與特質，發現未知的自己。	一、引起動機 1. 教師播放電影《命運好好玩》電影預告片 二、教學活動 1. 教師引導： 教師大略講述影片內容。 2. 課堂提問： (1) 男主角得到一支有什麼作用的遙控器？在他以為有效地節省不必要的時間時，到最後對他是好是壞？ (2) 如果是你，是否會希望和男主角一樣能擁有這支遙控器的功能嗎？為什麼 (3) 如果你有一台時光機，可以自由的穿梭過去和未來，你最想改變什麼事？為什麼？ (4) 你期望未來的你是什麼樣子？ (5) 完成學習單(如上問題)	1. 課堂表現 2. 學習單	1. 簡報 2. 學習單

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
			輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。				
七 第一 次 段 考	遇見未知的自己／2-2	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 綜合： 國-1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，	國-Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國-Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	透過人物故事去連結自身的現況，並學會抱著正向的態度去面對自己的生命。 透過外在的人事物去刺激思考，不僅要從中獲得啟發，也在生涯規劃中了解自己的定位與特質，發現未知的自己。	一、引起動機 1. 教師播放電影《在深夜加油站遇見蘇格拉底》預告片 二、教學活動 1. 教師引導： 教師大略講述影片內容。 2. 課堂提問： (1)《命運好好玩》與《在深夜加油站遇見蘇格拉底》各有不同的寓意，一部是「快轉人生」，另一部則是強調要「專注當下」，請你解釋這兩者所要傳達的意義是什麼？ (2)你較嚮往的是什麼樣的人生？ (3)完成學習單(如以上問題)	1. 課堂表現 2. 學習單	1. 簡報 2. 學習單

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		促進心理健康。					
八	面對未來，我應該具備的能力／2-1	國-1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國-2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 資訊：運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並	國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國-Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 國-Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	了解在社會趨勢變動下，自己應該具備什麼能力來因應變化。時代在變，人類也要跟著進化，唯有了解時代脈動才能與時俱進。	教學活動 一、引起動機 1. 教師播放：十個最難被 AI 取代的工作 https://www.youtube.com/watch?v=nQE0qwGE2s4 二、回答問題： 1. 記錄影片中最難被取代的工作與特質有哪些？ 2. 身為人類有哪些價值是 AI 可能永遠無法產生且超越人類的？例如：同理心、關懷、愛、人性溝通能力、創造力…… 3. 引導學生看見這些難以被取代的特質，並討論如何培養與發揮這些價值。	1. 課堂表現	1. 簡報 2. 學習單

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		適當的選用科技產品。					
九	面對未來，我應該具備的能力／2-2	國-1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國-2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 資-運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國-Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國-Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	了解在社會趨勢變動下，自己應該具備什麼能力來因應變化。時代在變，人類也要跟著進化，唯有了解時代脈動才能與時俱進。	一、教學活動 1. 請學生至少舉出一個未來想從事的工作，（這個工作可能是在未來不容易被取代的）並說出可以有什麼貢獻？為什麼？ 2. 小組討論 二、學生上台發表	課堂表現 上台發表	1. 簡報 2. 學習單

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源				
週次	單元名稱/節數										
十	認識自己／1	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 綜合： 國-1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國-Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	學生展示自我認知和他人認知之間的差異，通過調整和改善自我與他人之間的互動關係進而改善工作氣氛提高工作效率。	一、引起動機 教師播放： ：周哈里窗四個面向的小知識 https://www.youtube.com/watch?v=qPe0ps80St8 二、教學活動 1 教師發下一張表格，上面有四個格子，分別印有「開放我」、「隱藏我」、「盲目我」、「未知我」，教師說明這張表格中四個面向的意思， <table border="1"><tr><td>開放我</td><td>盲目我</td></tr><tr><td>隱藏我</td><td>未知我</td></tr></table> 2 分組活動： (1)請學生自行完成「開放我」與「隱藏我」的表格（寫下你的已知訊息） (2)請同組同學幫忙寫下「盲目我」那格的訊息（寫下你未知、他人已知的訊息） (3)和同學討論，寫出「未知我」訊息	開放我	盲目我	隱藏我	未知我	1. 課堂表現 2. 小組討論	簡報
開放我	盲目我										
隱藏我	未知我										
十一	我的生命樹／2-1	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國-Bb-IV-3 對物	此課程設計主要是讓學生思考生命與存在的價值，探索自我與	一、引起動機 1 教師發下一組「人生提示卡」，每張卡片上都有不同的人生問題，請各組組長上前來領取	1. 課堂表現 2. 上台發表	簡報				

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		人生活、社會結構的關聯性。 國-2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 綜-1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	或自然以及生命的感悟。 國-Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國-Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	家庭發展的過程，以建立自我與人際交流感受，發揮正向價值。	2 教師在黑板上簡單畫一棵樹，然後標上「地面」、「樹根」、「樹幹」、「樹枝」、「葉片」、「果實」這幾部分，請同學將手上的「人生提示卡」貼在他們認為符合的部位 例：某張提示卡內容為「我來自哪裡？」 同學認為應該把提示卡貼在樹根的地方 二、教學活動 1 教師提問： 教師隨意找貼在黑板上的某幾張卡，並詢問貼該張卡片的同學為什麼會將提示卡貼至樹的該部位？理由是什麼？ 例：有一張是「我的能力在哪裡？」，同學將它貼至樹幹，同學的理由是：「一個人的能力是支撐人生的核心，就如同樹幹一樣」 2 分組活動： 學習單上印有提示卡上的每個問題，教師請學生分組討論，並完成提示卡上的問題 例如以下問題： (1)我最深刻的童年記憶？ (2)成長過程遇到的最大挫折是什麼？ (3)我未來想從事的工作和我現在的關係？		

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十二	我的生命樹／2-2	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜-1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國-Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國-Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國-Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	此課程設計主要是讓學生思考生命與存在的價值，探索自我與家庭發展的過程，以建立自我與人際交流感受，發揮正向價值。	一、引起動機 教師播放：【飲水思源 有恩必報】的省思小短片 https://www.youtube.com/watch?v=Zn1UKHiHp-Q 二、教學活動 1 教師提問 (1)問學生在成長過程中，是否曾有受人幫助的經驗？ (2)承上題，是否回饋當時幫助你的人？ 2 教師引導： 教師發下學習單： (1)請學生思考可以支持我們成長的源頭，並能幫助我們開枝、散葉、結果的過程，其養分來自於哪些地方？ 例：父母、師長、朋友…… (2)在自己人生的某個時間點發生過的一件印象深刻的事件是什麼？(順境或逆境的事件皆可) (3)如何看待自己生命中的順逆境？ (4)在你完成生命樹這個過程的問題時，你想到哪些值得感謝的人？	1. 課堂表現 2. 上台發表	教材及簡報

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十三	優點百寶袋/1	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國-6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜-1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	國-Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 國-Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	了解自己，並懂得自我探索，並能與他人溝通分享。	一、教學活動 1. 以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 發給每一位學生一張空白名片，請學生在名片上寫自己所擁有的三項優點，並且寫上姓名，這三項優點也要記在學習單上。 3. 將寫好的名片收在袋子裡面，老師隨意抽出一張名片，並唸出名片上面書寫的優點，讓學生來猜猜看這些優點是誰的。 4. 如果學生們猜錯了，公布答案之後，可以請學生討論：這位學生是否有其他優點，自己卻不自知呢？	1. 課堂表現 2. 上台發表	教材及簡報

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十四 第二次段考	第二次段考週：知己知彼，他山之石/1	國-6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 國-5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 綜-1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國-Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國-Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 國-Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	欣賞他人的作品，省思自己的表達能力與創作能量。	教學活動 一、選出本次段考前優秀學習單作品，並請獲選的同學分享給同學。	課堂表現	批改後的學習單

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十五	米其林主廚大賽/2-1	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 綜-2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	國-Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 國-Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 國-Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用	懂得成功就是要專注去做一件事，這是從<u>江振誠</u>身上學到成功的秘訣。	一、引起動機 介紹《米其林指南》的由來，透過這則故事，介紹米其林在旅遊、餐飲界的影響，並進而提升學習興趣。 二、教學活動 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，重點整理：1. <u>江振誠</u>的生平經歷。2. <u>江振誠</u>成功的秘訣。3. 此文所要傳達的主旨。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 江振誠決定到法國重新學習廚藝的原因為何？ 2. 你認為江振誠成功的原因有哪些？請說說你的看法。	1. 課堂表現 2. 學習單 3. 上台發表	網站資源

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
			品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。				
十六	米其林主廚大賽/2-2	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜-2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國-Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國-Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與	懂得成功就是要專注去做一件事，從 <u>江振誠</u> 身上學到成功的秘訣。	一、教學活動 1. 活動名稱：米其林主廚大賽 2. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 3. 讓學生製作一份屬於自己的米其林餐廳菜色，並以能在課堂上完成為原則。 4. 各組介紹菜色及發想。	1. 課堂表現 2. 上台發表	網站資源

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
			製作，以及個人興趣與能力的覺察。				
十七	泰戈爾名言大全/2-1	國-2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國-5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國-5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 綜-1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，	國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國-Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國-Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國-Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國-Bb-IV-4 直接抒情。 國-Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	能夠體悟以正向、陽光一面看待事情，讓生活處事多點正向力量。並能夠欣賞英文原文韻律之美。	一、引起動機 教師拋出自身失敗的經驗，譬如：考試、愛情亦或是其它與生活相關類似經驗，帶起學生的學習興趣。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 段落大意、文字意涵以及了解泰戈爾的詩意。 2. 懂得文章主旨：體悟到「擁有」是多麼幸福的事。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 公立高中聯合招生落榜後，作者從中得到什麼啟示？ 2. 作者藉<u>泰戈爾</u>的詩句「土地被侮辱，卻報以繁花」想表達什麼？此詩句在全文中的作用為何？	1. 課堂表現 2. 學習單	網站資源

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		促進心理健康。 英-6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 英-6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	仰、思想等文化內涵。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 英-Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。				
十八	泰戈爾名言大全/2-2	國-2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國-5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指	國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國-Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國-Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	能夠體悟以正向、陽光一面看待事情，讓生活處事多點正向力量。並能夠欣賞英文原文韻律之美。	一、教學活動 (一)準備活動 1. 活動名稱：泰戈爾名言大全 2. 活動說明：泰戈爾是名詩人，亦是哲學家。有許多名言警語留下。此活動即是讓同學閱讀泰戈爾的名句，透過討論抑或個人感觸，將心得記錄下來。 (二)進行活動 1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。	1. 課堂表現 2. 學習單	教師簡報 網站資源

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		出寫作的目的與觀點。 國-6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜-1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 英-6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 英-6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了	國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國-Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國-Bb-IV-4 直接抒情。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 英-Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 英-C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。		2. 討論：四人同時討論，對於泰戈爾詩句進行研討，可以加入個人想法。 (三)作業編派 《為你寫詩》		

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		解所接觸的英語文資訊。					
十 九	超級偶像爭霸戰/2-1	國-1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國-2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 綜-1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國-Bb-IV-4 直接抒情。 國-Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	能探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	一、引起動機 觀看孔慶祥參加美國偶像海選歌唱節目。 https://www.youtube.com/watch?v=i0S5EITWmi8 二、教學活動 教師設計學習單： 1. 自我感覺良好，好不好？ 2. 自我評價，男性女性誰較高？ 3. 自卑，是來自腦中的理想我 4. 你覺得自我感覺良好是激勵自己，還是害了自己？為什麼？舉例說明之。	1. 口頭發表 2. 學習單	教師簡報 網站資源

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
二十	超級偶像爭霸戰/2-2	國-1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國-2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 藝文： 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 綜-1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國-Bb-IV-4 直接抒情。 國-Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	能分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。能覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	一、引起動機 詢問學生：你怎麼打發你的無聊時間？ 二、發展活動 (一) 閱讀人物： 1. 偶像劇教母——柴智屏 https://www.youtube.com/watch?v=ls0-zztgk60 2. 台灣三太子——吳建衡 https://www.youtube.com/watch?v=GhuwQqD-6fA 三、教師提問： 1. 你的玩，和柴智屏的玩，二者差別在哪？ 2. 除了三太子、珍珠奶茶，你覺得我們還可以用什麼行銷台灣？ 四、編派作業： (一) 我想像他／她學習：找一位領域中你欣賞的人士，簡潔敘述其成長過程，並寫下他／她對你的啟蒙。	1. 口頭發表 2. 學習單	教師簡報 網路資源

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
二十一 第三次段考	第三次段考週：知己知彼，他山之石/1	國-2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國-5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 綜-1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國-Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 國-Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	欣賞他人的作品，省思自己的表達能力與創作能量。	教學活動 一、選出本次段考前優秀學習單作品，並請獲選的同學分享給同學。	課堂表現	批改後的學習單

【第二學期】

課程名稱	悅讀人生	年級/班級	九年級/1-4 班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
		設計教師	張茱貽、曾柏蓉
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☒ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☒ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育	
設計理念	本學期課程主要透過自我探索的活動與典範人物的閱讀，省思自我特色及對生涯的需求，進而能夠規劃學習地圖、安排生涯路徑並能實踐人生夢想。另外，也希望能培養學生增進善用資訊解決問題與運算思維能力，建立正向的價值觀，鼓勵參與公共事務和社會服務，能有勇敢承擔的態度及培養社會責任。		
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識		

課程目標	議題學習目標：生涯規劃教育、環境教育、生命教育 生涯規劃教育：了解個人特質、興趣與工作環境 環境教育：認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰； 對於社會不正義和環境不正義思考； 個人發展、國家發展與人類發展的意義 生命教育：培養探索生命根本課題的知能； 提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一	生命中的抉擇/1	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 綜-1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國-Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	透過活動讓學生了解個人特質與興趣，並挖掘自己的天賦取向，進而在生涯規劃中努力培養能力，同時也應發展道德、同理、責任之心，以主動關懷社會。	一、引起動機 1. 教師發放一人一萬元的籌碼，請學生進入生命百寶城購買想要的項目，分別有：健康、親情、婚姻、財富、旅行、愛情、事業、夢想、友情……等。 2. 教師請學生將僅有的籌碼作分配，選定後必須記錄所購買的項目與分配的金額，例如：健康 3000、親情 5000、事業 2000，不得超過一萬元，並記錄之。 二、教學活動 1. 教師說明：	1. 課堂表現	自製紙鈔

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

					購買完生命百寶城中的項目後，教師使用亂數抽籤系統，一次選出一位同學來分享，每個人在生命百寶城中，分別花多少購買物品。 2. 請學生思考自己所發表的內容與其他同學的項目是有所不同。		
二	生命勇士 /1	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 綜-1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國-Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國-Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	透過活動讓學生了解個人特質與興趣，並挖掘自己的天賦取向，進而在生涯規劃中努力培養能力，同時也應發展道德、同理、責任之心，以主動關懷社會。	一、引起動機 教師播放劉俠(杏林子)的故事，以引出教學活動中的問題。 二、教學活動 1. 進行課堂省思： (1)教師提問： 當你的選擇遇上不如意的情境時，你如何看待你的選擇？是怨天尤人呢？還是奮力一搏？你是否相信上天所有的安排都是最好的安排嗎？ 2. 在劉俠的故事中，你獲得什麼啟發？ 3. 完成學習單問題	1. 課堂表現 2. 學習單	影片
三	數位閱讀 平台運用：e- PIRLS 課程／1	國-5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國-1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力加強互	國 -Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 國-Ac-IV-3 文句表情達的邏輯與意義。 國 -Ad- IV -1 篇章的主旨、結構寓意	模擬線上閱讀環境，學生點進去就像在網路世界裡閱讀。測驗文章多是說明文，以培養學生的自學能力，「數位閱讀」強調的不	一、解釋何謂「數位閱讀素養」包括： 1. 能確認重要的問題以知道自己需要獲得什麼訊息 2. 能夠在眾多的訊息中找到自己所需要的 3. 評估訊息的可信度 4. 能整合來自不同來源的訊息	1. 上課態度 2. 測驗成果	https://eliteracy.twnread.org.tw/ 數位讀寫網

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

		動學習效果。 國-4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 資訊： 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	與分析。 國-Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	只是閱讀數位文本，而是著眼於真實世界的資訊檢索、選擇、判斷、閱讀與整合應用的能力。	5. 以不同形式將想法表達給他人 數位閱讀歷程就像是問題解決的歷程。讀者在進行數位閱讀時，曾經歷：定義所需訊息的問題（define information problem）、搜尋訊息（search information）、瀏覽訊息（scan information）、處理訊息（process information）、組織和呈現訊息（organize and present information）的歷程 二、指導學生如何使用數位讀寫網 https://eliteracy.twnread.org.tw/ 三、就其網站所建置的文章做練習		
四	職業典範人物——進軍葛萊美的華人設計師蕭青陽	國-1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 國-1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力加強互動學習效果。 國-2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意分享自身經驗。 綜-1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	國-Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國-Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 國-Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里國族及其他社群的關係。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生	1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2. 透過選擇與運用新知，有效規畫生涯發展，並自我精進。	一、播放蕭青陽相關報導，了解不同層面的蕭青陽： 「不魯不成材！？設計師蕭青陽也曾經是個不成材魯蛇？」，網址： https://youtu.be/cSCvjdiviZQ 二、教學活動 1. 概述蕭青陽從求學、工作及入圍葛萊美獎的歷程。 2. 列舉蕭青陽曾遭遇的困境。 3. 說明蕭青陽面對困境時的態度及對策。 4. 歸結蕭青陽能在設計界成為翹楚的原因。 三、課後學習單，請學生分組討論	1. 課堂表現 2. 學習單 3. 分組發表意見	影片、PTT

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

			命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。		1. 請學生定義「設計師」，說出能成師的關鍵。 2. 成師之前的歷程，會遭遇到那些困境？ 3. 當自己遇到相似的狀況時，將如何因應？		
五	元曲中的嬉笑怒罵 /2-1	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 藝文： 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	國-Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 國-Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國-Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	以曾經學過的元曲〈天淨沙〉為主，在學生朗讀作品時，體認聲音的情緒表達。 輔以和〈天淨沙〉相同的思鄉題材之音樂文本，作為類文延伸閱讀，並藉不同文本比較，提升學生的歌詞鑑賞力。	引導活動： 1. 教師介紹課程活動內容及說明分組競賽規則。 2. 教師播放元曲吟唱與動畫。 發展活動： 1. 教師講述元曲〈天淨沙〉曲牌格式。 2. 說明中國五聲音階與文字聲調關係，並標示出〈天淨沙〉曲牌格式所對應之中國五聲音階。 3. 教師講解聲音的音階、音調、節奏等相異而產生不同的聲音表情。	1. 課堂表現 2. 學習單	影片、PTT

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

六	元曲中的 嬉笑怒罵 /2-2	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 藝-音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂 及其他藝術之共通性，關懷在地 及全球藝術文化。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國-Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結 國-Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國-Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	以曾經學過的元曲〈天淨沙〉為主，在學生朗讀作品時，體認聲音的情緒表達。輔以和〈天淨沙〉相同的思鄉題材之音樂文本，作為類文延伸閱讀，並藉不同文本比較，提升學生的歌詞鑑賞力。	引導活動： 教師播放林生祥〈風神 125〉講解歌詞內容，說明一位魯蛇的回鄉之路與所反映的社會現實。 發展活動：教師講述民間歌謠具語言質樸自然、手法具敘事性、句式反覆吟詠、內容反映社會現實之特色。	1. 課堂表現 2. 學習單	影片、PTT
七 第一次段考	第一次段考週： 知己知彼，他山之石/1	國-1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 國-2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國-Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國-Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物	欣賞他人的作品，省思自己的表達能力與創作能量。	教學活動 一、選出本次段考前優秀學習單作品，並請獲選的同學分享給同學。	課堂表現	批改後的學習單

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

		國-1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 國-5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 綜-1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	間接抒情。 國-Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。				
八	探索夢想行動/2-1	國-1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 國-2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意分享自身經驗。 國-2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論演說及論辯。 國-5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 綜-1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	國 -Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國-Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國-Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	探索自我瞭解特質，進行自我書寫，規劃夢想行動藍圖。	一、引起動機 （一）閱讀《你很特別》繪本。 （二）引起學生思考每個人都是獨一無二。 二、教學活動 （一）獨一無二的自己 - 請學生在學習單上圈出或寫下自己的特質。 - 請學生思考這些特質的影響。 - 鼓勵學生肯定自己的特質。 （二）閱讀文本 - 引領學生閱讀生命書寫相關選文。 - 擷取文本訊息並摘要重點。 - 提問討論如何尋找書寫的故事。 三、總結活動	- 課堂參與 - 學習單評量 - 口頭評量	閱讀文本學習單

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

			輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。		（一）總結本堂課的學習重點。 （二）預告下堂課要進行自我書寫。 （三）針對本堂課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		
九	探索夢想行動/2-2	國-1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 國-2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意分享自身經驗。 國-2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論演說及論辯。 國-5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 綜-1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	國 -Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 國 -Ac-IV-3 文句表情達的邏輯與意義。 國 -Ad- IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 國 -Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國 -Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	探索自我瞭解特質，進行自我書寫，規劃夢想行動藍圖。	一、引起動機 （一）教師分享生命故事線。 （二）引起學生思考個人生命故事。 二、教學活動 （一）自我書寫 1. 說明自我書寫的概念與意義。 2. 鼓勵學生進行自我書寫。 （二）生命故事線 1. 學生繪製生命線。 2. 教師適時給予引導。 三、總結活動 （一）總結本堂課的學習重點。 （二）預告下堂課要進行自我書寫。 （三）針對本堂課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	1. 課堂參與 2. 學習單評量 3. 口頭評量	閱讀文本

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

十	天籟之音 欣賞/1	國-1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國-1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 國-2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國-2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國-5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 藝-音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	國-Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國-Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 國-Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國-Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國-Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	勵學生效法<u>安德烈·波伽利</u>抱持永不放棄、堅持到底的信念，克服種種難關。	一、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. <u>安德烈·波伽利</u>雙眼失明的原因 2. <u>安德烈·波伽利</u>如何突破身心障礙取得成功？ 3. 可以從<u>安德烈·波伽利</u>學習到什麼？ 二、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 童年時，<u>波伽利</u>的母親曾對他說：「你永遠也看不到，但你會看到我們無法看到的。」這段話有何涵義？請說說你的看法。 2. <u>波伽利</u>能轉換跑道，成為世界知名的聲樂家，原因為何？	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源、音樂設備
十一	真真假假 海市蜃樓/1	國-1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國-2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國-Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國-Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的	明白海市蜃樓自然景觀現象的成因，並靈活運用此成語。	一、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 海市蜃樓的歷史記載。	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單 3. 上台發表	學習單、網站資源

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

		國-5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國-5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 自-tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 自--Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 自--Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 自--Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 自-Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。		2. 海市蜃樓自然景觀現象的成因。 二、動動腦 三、延伸活動：真真假假說海市蜃樓 四、教學總結		
十二	Google 一下/1	國-1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國-2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國-5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國-5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國-Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國-Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 國-Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 國-Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文	明白 Google 的歷史、功能及其未來發展，並學會如何有效使用 Google。	一、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. Google 創辦人<u>佩吉</u>和<u>布林</u>的簡介。 2. Google 所追求的目標——讓每一種語言都能容易取得全世界的知識。 3. google 的求新求變。 二、動動腦 三、延伸活動 (一)活動操作 1. 「Google 一下」活動說明：請使用手機，連上網路，完成學習單相關問題。	1. 課堂參與 2. 學習單評量 3. 口頭評量	Google 網站

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

		國-6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 資訊： 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	化內涵。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。		(二)完成學習單。 (三)請同學上台發表。 四、教學總結		
十三	梁祝現代版漫畫人物/1	國-1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 國-2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國-5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國-5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國-6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國-Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國-Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 國-Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	懂得品味古典愛情文學，並進而體會文章之中所呈現出來的愛情美學。	一、教學活動 (一)準備活動 1. 分組：以每組四人為一組。 2. 活動說明：梁祝現代版漫畫人物學生都了解梁祝淒美愛情故事後，可以發揮創意，讓學生自畫現代版梁祝，讓古典人物現代化。 (二)進行活動 1. 讓學生著手進行設計，可單獨設計，亦可與組員討論，相互給予建議。 2. 分組互相觀摩。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單 3. 上台發表	學習單、網站資源、電子書

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

		藝文： 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
十四 第二次段考	第二次段考週：知己知彼，他山之石/1	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國-5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 綜-1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國-Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國-Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國-Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	欣賞他人的作品，省思自己的表達能力與創作能量。	教學活動 一、選出本次段考前優秀學習單作品，並請獲選的同學分享給同學。	課堂表現	批改後的學習單
十五	詩經樂曲欣賞/2-1	國-2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國-5-IV-2 理解各	國-Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國-Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	初步認識《詩經》，並了解〈靜女〉一詩所要傳達的男女情感。	一、詩經簡介 播放蔣勳老師〈詩經為什麼可以流傳至今〉YouTube 影片，藉由這部影片，讓學生初步了解《詩經》。 二、教學活動 (一)內文閱讀	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單 3. 上台發表	學習單、網站資源

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

		類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國-5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 藝文： 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 綜-2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	俗、典章制度等文化內涵。 國-Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。		老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。		
十六	詩經樂曲欣賞/2-2	國-2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國-5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國-5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國-6-IV-3 靈活運	國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國-Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國-Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國-Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	初步認識《詩經》，並了解〈靜女〉一詩所要傳達的男女情感。	(二)重點整理 1. 《詩經》「風、雅、頌」簡介。 2. 明白〈靜女〉一詩藉男子的口吻維妙維肖地描繪出男女約會時有趣的情景，以及微妙的心理變化。 3. 講授〈靜女〉一詩。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 詩經現存作品多少篇，內容可分為哪三大類？ 2. 這首愛情詩寫出男孩什麼樣的心理變化？請加以說明。 四、延伸活動	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

		用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 藝-音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 綜-2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	國-Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。		1. 活動說明：《詩經》樂曲欣賞 2. 進行活動 聽詩經中的音樂(1)〈蒹葭〉(2)〈關雎〉 3. 完成填充。 4. 完成學習單，並請同學上台。 五、教學總結		
十七	初識：小說與電影/2-1	國-1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國-2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 藝-表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	國-Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 國-Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇	1. 比較不同形式的文本呈現方式。 2. 評論電影文學的能力。 3. 團隊合作與自主思考能力。	一、引起動機： 1. 教師舉例說明小說與影視作品各自的特色。 2. 教師舉例說明小說翻拍成影視作品的差異。（例如：駱駝祥子、解憂雜貨店、天橋上的魔術師、哈利波特） 二、分組討論： 1. 教師引導學生思考，同樣的內容，以文本與電影呈現的不同。 2. 請各小組於組內分享過去看過/知道的作品是由小說翻拍成影視作品的，並評論。 3. 請各小組派代表上台發表討論結	1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。 3. 學習單。	1. 學習單。 2. 電影《我想吃掉你的胰臟》。 3. 教師自編教材：小說翻拍 ppt

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

		表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	或舞蹈元素。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		果。		
十八	初識：小說與電影 /2-2	國-1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國-2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 國-5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 藝-表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	國-Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 國-Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國-Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 比較不同形式的文本呈現方式。 2. 評論電影文學的能力。 3. 團隊合作與自主思考能力。	三、教學活動： 1. 教師播放由指定讀本改編的電影《我想吃掉你的胰臟》。 2. 學生欣賞電影內容。 3. 教師提出問題，各小組進行討論後，派代表上台分享。 Q1. 電影跟小說的開頭呈現，你比較喜歡哪一個呢？為什麼？ Q2. 有沒有哪邊是小說描述得比較清楚，電影卻簡單帶過的情節呢？ Q3. 你覺得小說跟電影中的人物形象，哪一邊讓你比較清楚感受呢？ Q4. 你覺得電影中哪個場景，有將你對小說內容的想像完美呈現呢？ 3. 學生完成學習單。	1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。 3. 學習單。	1. 學習單。 2. 電影《我想吃掉你的胰臟》。 3. 教師自編教材：小說翻拍 ppt

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。