**南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式**

1. **課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)**

1.沒有品格的知識是空的，沒有理解的閱讀是盲的，故透過品格典範閱讀引導學生楷模學習內化而在言行中表現；指導閱讀策略運用，提升文本理解能力，並能在生活中實踐。

2.閱讀理解是自學之基礎，透過閱讀、資訊素養提升媒體識讀及文本思辨能力，能學思並重。

**二、主題說明**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 彈性學習課程類別 | | 統整性(■主題□專題□議題)探究課程 | | | **設計者** | 林秀貞、張茱貽 |
| **實施年級** | | 七 | | | **總節數** | 共 7 節，\_315\_\_分鐘 |
| **主題名稱** | | **校園有你真好** | | | | |
| **設計依據** | | | | | | |
| **核心**  **素養** | **總綱** | | 國5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  國5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  綜2c-IV-1  善用各項資源，妥善計 畫與執行個人生活中重 要事務 | | | |
| **領綱** | | 國Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  國Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。  輔Bc-IV-1  主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 社會領域、綜合領域 | | | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | 品德教育、資訊教育 | | | |
| **所融入之單元** | | 1-7單元 | | | |
| **教材來源** | | | 課程計畫表 | | | |
| **教學設備/資源** | | | 圖書館館藏 | | | |
| **各單元~~與~~學習目標** | | | | | | |
| 單元名稱 | | | 學習重點 | | | 學習目標 |
| **單元一**  **單元名稱**  相見歡：品格閱讀課程簡介/1 | | | **學習表現** | 國5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  國5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  綜2c-IV-1  善用各項資源，妥善計 畫與執行個人生活中重 要事務 | | 1.品格閱讀課程介紹  2.指導學生了解為什麼要閱讀  3.指導學生了解自學與閱讀理解的重要性 |
| **學習內容** | 國Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  國Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。  輔Bc-IV-1  主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | |
| **單元二**  **單元名稱**  圖書利用：書本、書箱介紹/1 | | | **學習表現** | 國5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  國5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  綜2c-IV-1  善用各項資源，妥善計 畫與執行個人生活中重 要事務 | | 說明圖書分類、索書號/圖書借用規則/好書分享/學校書箱介紹  1.帶領學生認識圖書館  2.圖書借用規則、書插使用  3.借還書禮儀、愛護公共財 |
| **學習內容** | 國Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  國Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。  輔Bc-IV-1  主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | |
| **單元三**  **單元名稱**  圖書館體驗/1 | | | **學習表現** | 國5-Ⅳ-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  國5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  運 a-IV-1  能落實健康的數位 使用習慣與態度。 | | 說明圖書館使用規定/館藏介紹/學生能在圖書館找到自己要借的書/能遵守圖書館使用規則 |
| **學習內容** | 國Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  國Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。  資H-IV-2  資訊科技合理使用原則。 | |
| **單元四**  **單元名稱**  圖書館體驗/1 | | | **學習表現** | 5-Ⅳ-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結. 構的關聯性。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  運 a-IV-1  能落實健康的數位 使用習慣與態度。 | | 說明圖書館使用規定/館藏介紹/學生能在圖書館找到自己要借的書/能遵守圖書館使用規則 |
| **學習內容** | 國Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  國Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。  資H-IV-2  資訊科技合理使用原則。 | |
| **單元五**  **單元名稱**  白話文閱讀策略：畫線策略1/1 | | | **學習表現** | 國5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  國5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  綜2d-IV-1運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | | 1.認識什麼是「畫線」策略: 「畫線」策略是閱讀時為了幫助自己抓住重點並凸顯文章主旨所使用的閱讀方法。  2.能具體操作「畫線」策略的四種方法:(1)找出主題句(2)找出標題，或補上標題(3)找出敘述中的人、事、時、地、物(4)文章中出現總結的語句。 |
| **學習內容** | 國Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  國Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  輔Db-IV-1生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | |
| **單元六**  **單元名稱**  白話文閱讀策略：畫線策略2/1 | | | **學習表現** | 國5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  國5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  綜2d-IV-1運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | | 能具體操作「畫線」策略的四種方法:(1)找出主題句(2)找出標題，或補上標題(3)找出敘述中的人、事、時、地、物(4)文章中出現總結的語句。 |
| **學習內容** | 國Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  國Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  輔Db-IV-1生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | |
| **單元七**  **單元名稱**  白話文閱讀策略：預測策略1/1 | | | **學習表現** | 國5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  國5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  綜2d-IV-1運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | | 1.認識什麼是「預測」策略: 「預測」策略是讀者根據已有的先備知識或文本中的已知線索，對文本接下來可能的發展進行預測。  2.了解「預測」的目的:在於幫助讀者進行閱讀時，產生自發性的思維活動。 |
| **學習內容** | 國Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  國Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  輔Db-IV-1生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | |

**教 學 單 元 設 計**

1. **教學設計理念**

沒有品格的知識是空的，沒有理解的閱讀是盲的，故透過品格典範閱讀引導學生楷模學習內化而在言行中表現；指導閱讀策略運用，提升文本理解能力，並能在生活中實踐

**二、教學單元設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **主題** | | **校園有你真好** | | | **設計者** | | | | 林秀貞、張茱貽 | |
| **實施年級** | | 七 | | | **總節數** | | | | 共\_\_\_\_1\_\_\_節，\_45\_\_\_\_分鐘 | |
| **單元名稱** | | 相見歡：品格閱讀課程簡介 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 國5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  國5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  綜2c-IV-1  善用各項資源，妥善計 畫與執行個人生活中重 要事務 | | | **核心**  **素養** | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。  J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。  J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。  J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | | |
| **學習內容** | | 國Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  國Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。  輔Bc-IV-1  主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | | |
| **議題**  **融入** | **學習主題** | | 品德教育、資訊教育 | | | | | | | |
| **實質內涵** | | 閱讀理解是自學之基礎，透過閱讀、資訊素養提升媒體識讀及文本思辨能力，能學思並重。 | | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 社會領域、綜合領域 | | | | | | | |
| **教材來源** | | | 課程計畫表 | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | **圖書館館藏** | | | | | | | |
| **學生經驗分析** | | | **新生尚未熟悉校園環境,並且對閱讀習觀之規畫尚淺,有待培養長期閱讀習慣。** | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | |
| 1.品格閱讀課程介紹  2.指導學生了解為什麼要閱讀  3.指導學生了解自學與閱讀理解的重要性 | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | | | **評量方式** | |
| 1. 教師介紹品格閱讀課程。 2. 教師指導學生了解為什麼要閱讀及閱讀理解的重要性。 3. 同學自我介紹個人 | | | | | | | **10**  **15**  **20** | | | 課堂表現 | |
| **參考資料：（若有請列出）**  無 | | | | | | | | | | | |
| **學生回饋** | | | | **教師省思** | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

**教 學 單 元 設 計 格 式(說明版)**

1. **教學設計理念**

**二、教學單元設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **主題** | |  | | | **設計者** | | | |  | |
| **實施年級** | |  | | | **總節數** | | | | 共\_\_\_\_\_\_\_節，\_\_\_\_\_分鐘 | |
| **單元名稱** | |  | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | * 列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上 * 學習表現與學習內容需能明確地連結。 | | | **核心**  **素養** | | * 總綱及領(課綱)核心素養說明 * 僅列舉出高度相關之領綱核心素養精神與意涵。 | | |
| **學習內容** | | * 列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上 * 學習表現與學習內容需能明確地連結。 | | |  | | |
| **議題**  **融入** | **學習主題** | | * 參閱議題融入說明手冊，適切選擇可融入的議題及其學習主題。 | | | | | | | |
| **實質內涵** | | * 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，列出將融入的議題實質內容。 * 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。 | | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | * 與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。 | | | | | | | |
| **教材來源** | | |  | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | |  | | | | | | | |
| **學生經驗分析** | | |  | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | |
| * 以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。 * 建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。 * 可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。 | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | | | **評量方式** | |
| * 摘要學習活動內容即可，呈現合呼素養導向教學的內涵。 * 學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。 * 教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、凸顯學習策略與學習過程等。 * 前述之各個次單元不必全部列出，可挑選部份合適的次單元進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。 | | | | | | |  | | | 可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下：   * 簡要說明各項教學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。 * 發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。 * 檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。 * 羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。 | |
| **參考資料：（若有請列出）**  若有參考資料請列出。 | | | | | | | | | | | |
| **學生回饋** | | | | **教師省思** | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

**附錄(一)** **評量標準與評分指引**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習目標** | | **(選定一項總結性學習任務之學習目標)** | | | | |
| **評量標準** | | | | | | |
| **主**  **題** | **表現描述** | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
|  |  |  |  |  | **未達**  **D級** |
| **評**  **分**  **指**  **引** | |  |  |  |  | **未達**  **D級** |
| **評**  **量**  **工**  **具** | |  | | | | |
| **分數**  **轉換** | | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59以下 |

**分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。**