**南投縣立營北國民中學113學年度九年級領域學習課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | 語文領域/國文 | 年級/班級 |  一年級，共 4 班 |
| 教師 | 蔡呈熙、張茱貽、王耀賢 | 上課週/節數 |  每週 5 節， 21 週，共 105 節 |

|  |
| --- |
| 課程目標:1.在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。5.藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯．諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作家，擴大閱讀層面。 |
| 教學進度 | 核心素養 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/跨領域(選填) |
| 週次 | 單元名稱 |
| 一 | 古典情味一、戲李白 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 〔準備活動〕1.請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。2.請學生標記生難字詞。〔發展活動〕1.講解「篇章導讀」。2.介紹作者余光中。3.講解課文生難字詞。4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |
| 二 | 古典情味1. 戲李白
2. 詞選
 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 〔發展活動〕1.講述「鑑賞分析」。2.與學生進行「問題思考」之討論。3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。〔評量活動〕1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。〔準備活動〕1.請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。2.標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。【生命教育】生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 三 | 古典情味二、詞選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 〔發展活動〕1.「詞」的介紹2.講解課文生難字詞。3.講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。4.介紹作者李清照。5.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。6.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。7.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。8.講述「鑑賞分析」。9.講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。10.介紹作者辛棄疾。11.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。12.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。13.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。14.講述「鑑賞分析」。15.與學生進行「問題思考」之討論。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【生命教育】生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 四 | 古典情味1. 詞選
2. 人間好時節
 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 〔發展活動〕1.指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。〔綜合活動〕1.改編歌詞2.詩詞吟唱〔評量活動〕1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.請同學分別誦讀兩闋詞並錄製成檔案，以此給分。〔準備活動〕1.請學生預習課文標題。2.詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。3.課前提問，引導學生進入課文情境。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【生命教育】生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。【閱讀素養教育】閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 五 | 古典情味三、人間好時節 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 〔發展活動〕1.講解課文生難字詞。2.介紹作者張曼娟。3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。4.講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 六 | 古典情味三、人間好時節 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 〔發展活動〕1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。2.講述「鑑賞分析」。3.與學生進行「問題思考」之討論。4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。〔評量活動〕1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 七第一次段考週 | 古典情味三、人間好時節【第一次評量週】複習第一課～第三課 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 〔評量活動〕1.完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【科技教育】科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。【閱讀素養教育】閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 八 | 面對憂苦四、生於憂患死於安樂 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 〔準備活動〕1.教師指導學生預習本課。2.請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。〔發展活動〕1.介紹作者孟子。2.講解「篇章導讀」。3.教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 九 | 面對憂苦四、生於憂患死於安樂 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 〔發展活動〕1.講解課文生難字詞。2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。3.講述「鑑賞分析」：以PPT播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。4.與學生進行「問題思考」之討論。5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。〔綜合活動〕1.當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取PPT的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十 | 面對憂苦1. 生於憂患死於安樂
2. 清心苦味
 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 〔綜合活動〕1.本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。〔評量活動〕1.口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。2.書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。〔準備活動〕1.請學生回家先行預習本課教材。2.閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。〔發展活動〕1.藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。2.講解課文生難字詞 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。【生命教育】生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。【多元文化教育】多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |
| 十一 | 面對憂苦五、清心苦味 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 〔發展活動〕1.講解「篇章導讀」。2.介紹作者韓良露。3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。4.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。5.講述「鑑賞分析」。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【生命教育】生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。【多元文化教育】多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |
| 十二 | 面對憂苦五、清心苦味六、獵人 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 〔發展活動〕1.與學生進行「問題思考」之討論。2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。〔評量活動〕1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.習作討論及解答。〔準備活動〕1.請學生回家先行預習本課教材。2.由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。〔發展活動〕1.請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。2.講解課文生難字詞。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【生命教育】生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。【多元文化教育】多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。【原住民族教育】原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 |
| 十三 | 面對憂苦六、獵人 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 〔發展活動〕1.講解「篇章導讀」。2.介紹作者瓦歷斯．諾幹。3.朗讀課文。4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。5.講述「鑑賞分析」。6.與學生進行「問題思考」之討論。7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。〔綜合活動〕1.指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。〔評量活動〕1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【原住民族教育】原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 |
| 十四第二次段考週 | 面對憂苦語文天地、對聯【第二次評量週】複習第四課～語文天地 | 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | 〔準備活動〕1.教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。2.學生在家先行預習課文內容。〔發展活動〕1.教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。2.帶領學生認識對聯的格律。3.講解對聯的定義、起源、種類與用途。4.引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。5.適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。〔綜合活動〕1.教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。2.要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。〔評量活動〕1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。【戶外教育】戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 十五 | 人與自然七、與宋元思書 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 〔準備活動〕1.請學生回家先行預習本課教材。2.播放〈富春山居圖〉相關影音。3.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。4.標記生難字詞。〔發展活動〕1.講解「篇章導讀」。2.講解課文生難字詞。3.介紹作者吳均。4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】閱J1 發展多元文本的閱讀策略。【戶外教育】戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 十六 | 人與自然七、與宋元思書八、畫說湖心亭看雪 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 〔發展活動〕1.講述「鑑賞分析」。2.與學生進行「問題思考」之討論。3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。〔評量活動〕1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.請學生分組討論並繪製課文心智圖。3.各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。〔準備活動〕1.引起動機：請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪些人事物？〔發展活動〕1.介紹晚明小品。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】閱J1 發展多元文本的閱讀策略。【戶外教育】戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。【生命教育】生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |
| 十七 | 人與自然八、畫說湖心亭看雪 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 〔發展活動〕1.講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉墉的畫作。2.全文概覽，講解課文生難字詞。3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。4.講述「鑑賞分析」。5.與學生進行「問題思考」之討論。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【生命教育】生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |
| 十八 | 人與自然八、畫說湖心亭看雪九、喂—出來！ | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 〔發展活動〕1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。〔綜合活動〕1.請學生以自己的感受，選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一幅畫面，加以描繪並發表自己的創作理念。〔評量活動〕1.以畫作及創作理念的陳述進行評量，評量重點在於是否能清楚陳述出創作理念，而畫作也能與之相應。〔準備活動〕1.請學生回家先行預習本課教材。2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【生命教育】生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。【環境教育】環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。【戶外教育】戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 |
| 十九 | 人與自然九、喂—出來！ | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 〔發展活動〕1.講解課文生難字詞。2.講解「篇章導讀」。3.介紹作者星新一。4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【環境教育】環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。【戶外教育】戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 |
| 二十 | 人與自然九、喂—出來！ | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 〔發展活動〕1.講述「鑑賞分析」。2.與學生進行「問題思考」之討論。3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。〔評量活動〕1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【環境教育】環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。【戶外教育】戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 |
| 二十一第三次段考週 | 人與自然九、喂—出來！【第三次評量週】複習第七課～第九課 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 〔評量活動〕1.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【生夢】環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。【戶外教育】戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。【家庭教育】家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。【多元文化教育】多J1 珍惜並維護我族文化。【生涯規劃教育】涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 |

**南投縣立營北國民中學 113學年度領域學習課程計畫**

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | 語文領域/國文 | 年級/班級 |  一年級，共 4 班 |
| 教師 | 蔡呈熙、張茱貽、王耀賢 | 上課週/節數 |  每週 5 節， 21 週，共 105 節 |

|  |
| --- |
| 課程目標:1.在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。5.藉由閱讀選文，認識郁永河、馬致遠、白樸、歐．亨利、徐國能、藍祖蔚、黃致凱等重要作家，擴大閱讀層面。 |
| 教學進度 | 核心素養 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/跨領域(選填) |
| 週次 | 單元名稱 |
| 一 | 價值思索一、臺灣竹枝詞選 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 〔準備活動〕1.請學生回家先行預習本課教材。2.標記生難字詞並檢索主要訊息。3.請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的地理景觀及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問心得。4.上課時先吟誦兩首詩作。〔發展活動〕1.講解「篇章導讀」。2.介紹作者郁永河。3.講解課文生難字詞。4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 二 | 價值思索一、臺灣竹枝詞選 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 〔發展活動〕1.配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。2.講述「鑑賞分析」。3.與學生進行「問題思考」之討論。4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。〔評量活動〕1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 三 | 價值思索二、曲選 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 〔準備活動〕1.請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。〔發展活動〕1.針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。2.講解課文生難字詞。3.講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。4.介紹作者馬致遠。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【生命教育】生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 四 | 價值思索二、曲選 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 〔發展活動〕1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。2.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。4.講述「鑑賞分析」。5.講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。6.介紹作者白樸。7.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。8.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。9.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。10.講述「鑑賞分析」。11.與學生進行「問題思考」之討論。12.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【生命教育】生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 五 | 價值思索二、曲選 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 〔綜合活動〕1.請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。2.請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。〔評量活動〕1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。3.請學生揣摩曲意，加以誦讀。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【生命教育】生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 六 | 價值思索 三、二十年後 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 〔準備活動〕1.學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。2.將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。〔發展活動〕1.講解課文生難字詞。2.講解「篇章導讀」。3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。4.朗讀課文。5.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。6.介紹作者歐．亨利。7.講述「鑑賞分析」。8.與學生進行「問題思考」之討論。9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。10.就小說的情節與人物形象進行討論。〔綜合活動〕1.教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。2.討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【生命教育】生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。【生涯規劃教育】涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。 |
| 七第一次段考週 | 價值思索三、二十年後自學一、聊齋志異選──種梨【第一次評量週】複習第一課～第三課 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 〔評量活動〕1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【生命教育】生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。【生涯規劃教育】涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。 |
| 八 | 未來願景四、火車與熱氣球 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 〔準備活動〕1.請學生回家先行預習本課教材。2.標記生難字詞並檢索主要訊息。〔發展活動〕1.講解課文生難字詞。2.講解「篇章導讀」。3.講解「作者介紹」。3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。4.朗讀課文。5.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。7.講述「鑑賞分析」。8.與學生進行「問題思考」之討論。9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【生命教育】生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。【生涯規劃教育】涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。 |
| 九 | 未來願景四、火車與熱氣球五、憶高畑勳：螢火蟲之墓 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 〔綜合活動〕1.請學生規畫一場旅遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等製作成圖表。2.以小組方式發表，並分享從中獲得的心得感受。〔評量活動〕1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。〔準備活動〕1.請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。〔發展活動〕1.講解課文生難字詞。2.講解「篇章導讀」。3.介紹作者藍祖蔚。4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。6.講述「鑑賞分析」。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【生命教育】生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。【生涯規劃教育】涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。【人權教育】人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。【國際教育】國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 十 | 未來願景五、憶高畑勳：螢火蟲之墓六、后羿射月 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 〔發展活動〕1.與學生進行「問題思考」之討論。2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。〔評量活動〕1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。〔準備活動〕1.播放《后羿射月》影片。2.帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。〔發展活動〕1.介紹作者黃致凱。2.初步閱讀劇本。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【生命教育】生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。【人權教育】人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。【國際教育】國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。【閱讀素養教育】閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十一第二次段考週 | 六、后羿射月自學二、錢是省出來的自學三、賀伯吹來的教導【第二次評量週】複習第四課～第六課 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 〔綜合活動〕1.引導學生分析劇本。2.反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。〔評量活動〕1.讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。2.將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【生命教育】生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。【閱讀素養教育】閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。【家庭教育】家J8 探討家庭消費與財物管理策略。【防災教育】防J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。 |
| 十二 | 統整複習第一冊～第三冊 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 十三 | 統整複習第四冊～第六冊 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 十四 | 銜接高中經典文言不漏勾：宋詞選 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習．發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1.學習理解分析文本訊息。2.學習理解文本的背後意義與象徵。3.學習從文本中對應作者寫作動機。4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 | 1.教師考評2.觀察3.口頭詢問4.紙筆測驗5.分組報告 | 【閱讀素養教育】閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十五 | 銜接高中經典文言不漏勾：青青子衿 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習．發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1.學習理解分析文本訊息。2.學習理解文本的背後意義與象徵。3.學習從文本中對應作者寫作動機。4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 | 1.教師考評2.觀察3.口頭詢問4.紙筆測驗5.分組報告 | 【閱讀素養教育】閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十六 | 銜接高中經典文言不漏勾：座右銘 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習．發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1.學習理解分析文本訊息。2.學習理解文本的背後意義與象徵。3.學習從文本中對應作者寫作動機。4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 | 1.教師考評2.觀察3.口頭詢問4.紙筆測驗5.分組報告 | 【閱讀素養教育】閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十七 | 銜接高中經典文言不漏勾：習慣說 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習．發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1.學習理解分析文本訊息。2.學習理解文本的背後意義與象徵。3.學習從文本中對應作者寫作動機。4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 | 1.教師考評2.觀察3.口頭詢問4.紙筆測驗5.分組報告 | 【閱讀素養教育】閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十八 | 銜接高中經典文言不漏勾：漆商 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習．發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1.學習理解分析文本訊息。2.學習理解文本的背後意義與象徵。3.學習從文本中對應作者寫作動機。4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 | 1.教師考評2.觀察3.口頭詢問4.紙筆測驗5.分組報告 | 【閱讀素養教育】閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。